

# L'@n Le

#023 Avril 2023

le Ô Verre

## FASHION REVOLUTION WEEK

du 22 au 29 avril 2023

**HONEY B**

MANNEQUIN

ET

**DELPHINE A**

MANNEQUIN

**MAX VALMONT**

STYLISTE

Le Coût Par Port...

**SPIRITUEUX**

ABSINTHE

Absintherie des Cantons

**FANSPIRITQC**

MIXOLOGUE





**Éditeur en chef**

Patrick Croteau

**Producteur Éditorial**

Patrick Croteau

**Photo Page Couverture**

Honey Benjamin

**Photographes**BMC Photo  
Clément Dietz  
The Luxe Studio**Vêtements**Roxanne Nikki  
Sad Rich Kids  
Ssnse**Agence de Mannequin**HONEY B MANAGEMENT  
FOLIO**Mannequin**Honey Benjamin  
Delphine Armanville**Styliste**

Max Valmont

**MUA**

Alexandra Heyes

**COIFFURE**

K.S Dhair

**SPIRITUEUX**

Absintherie des Cantons

**LETTRE DE L'ÉDITEUR,**

À la rédaction de **L'@rtikle**, nous sommes convaincus que chaque entrepreneur est une source d'inspiration. Le styliste, les mannequins, la designer, cette femme carriériste avec des ambitions d'ascension professionnelle, l'entrepreneur qui se met à son compte pour réaliser son rêve, la propriétaire de boutique remplie de créativité ou encore une joaillière qui travaille pour ses ambitions personnelles. Sans oublier ces entrepreneurs brassicoles qui se poussent à réaliser des produits aux saveurs uniques les unes après les autres. Ils ont tous une histoire qui mérite d'être racontée et **L'@rtikle** a justement pour but de donner la possibilité de faire passer leurs messages, de raconter leur histoire et d'impacter d'autres entrepreneurs. Ce n'est pas facile tous les jours, mais ils nous délivrent tous une véritable leçon de détermination. Ils se sont tous fixé des objectifs qu'ils ne perdent pas de vue et qui les aident à ne pas tomber lorsque les difficultés se présentent.

À tous nos lecteurs et lectrices, vous êtes des gens qui crée un impact et le monde a soif d'apprendre ce que vous avez à enseigner. Prenez votre destinée en main: trouvez le domaine dans lequel vous brillerez et donnez-vous les moyens d'exceller et de partager votre expérience.

Dans cette édition de **L'@rtikle**, du 22 au 29 avril c'est la Fashion Revolution Week, les mannequin Honey Benjamin de l'agence de mannequin Honey B Management et Delphine Armanville de l'agence Folio, ont acceptées de répondre à nos questions. Elles nous jasant de leurs différentes expériences lors de leur travail de mannequin.

Le styliste MAX VALMONT, nous explique la formule mathématique à mettre en place lors de nos achats de vêtements le (Cost Per Wear) coût par port.

ABSINTHERIE DES CANTONS, nous parle de l'absinthe, ce merveilleux spiritueux qui gagne de se faire découvrir.

FANSPRIT QUÉBEC, nous présente de délicieux cocktails à base de spiritueux québécois.

Bonne Lecture !

Patrick Croteau  
PDG  
Mode Ô Verre

**“Levons notre verre pour saluer les efforts déployés par ces entrepreneurs qui mettent sur le marché, des produits de haute qualité, ce qui permet de positionner le Québec et le Canada, parmi les plus grands de ce monde.”**





# FASHION REVOLUTION WEEK

22-29 avril 2023



Fashion Revolution est un organisme à but non lucratif qui, au niveau mondial, aspire à une plus grande transparence dans l'industrie de la mode. Depuis l'effondrement du Rana Plaza au Bangladesh, soit depuis 10 ans, l'association organise des événements à l'anniversaire de cette tragédie. Fashion Revolution réalise également des campagnes, dont la plus connue est "Who Made My Clothes?" qui, entre 2014 et 2020, a engagé des millions de personnes. Le hashtag associé #whomademyclothes a notamment été en top tendance Twitter lors du deuxième anniversaire du Rana Plaza, le 24 avril 2015.



Aujourd'hui, elle revient avec sa 10e édition de la Semaine de la Révolution de la Mode, au cours de laquelle les différentes entités nationales et régionales à travers le monde auront l'opportunité de véhiculer à nouveau les valeurs éthiques qui les animent.

À travers le monde, différents collectifs de Fashion Revolution se sont formés. À l'échelle nationale, nous avons Fashion Revolution Canada qui est coordonné par Elise Epp, puis au niveau régional, nous avons Fashion Revolution Québec qui est coordonné par Katherine Leroux. Les activités organisées par Fashion Revolution Québec se veulent accessibles à tous ; des étudiants au grand public averse d'en apprendre. Voici le type d'événement que nous organisons :

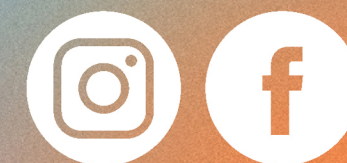
- Conférence
- Activité et outils de sensibilisation
- Échange de vêtements
- Atelier de réparation de vêtements

Nous sommes toujours ouverts à entrer en contact avec des bénévoles, des chercheurs et des acteurs de l'industrie. Cela nous permet d'accueillir de nouvelles idées et de nouvelles perspectives afin de pouvoir continuer à offrir des solutions pertinentes.

**Pour cette 10e édition, nous proposerons lors de notre Semaine de la Révolution de la Mode :**

- **Une projection suivie d'une discussion avec des experts du secteur**
- **Révélation du gagnant du défi surcyclage**
- **Et plus encore!**

**Suivez nos réseaux pour toutes les informations!**



**FASHION REVOLUTION WEEK**

du 22 au 29 avril 2023



# HONEY BENJAMIN

## MANNEQUIN

### **Qu'est-ce qui vous a fait décider de devenir mannequin ?**

J'ai décidé de devenir mannequin sérieusement lorsque j'ai fait une séance photo pour un ami. J'ai découvert ma passion pour la mode, la beauté, la créativité.

### **What made you decide to be a model?**

*I decided to become a model seriously when I did a photoshoot for a friend . I discovered my passion for fashion , beauty , creativity.*

### **Qu'est-ce qui vous inspire en tant que mannequin ?**

La créativité et la passion m'inspirent en tant que modèle. Une histoire racontée en un seul plan en équipe collective.

### **What inspires you as a model?**

*Creativity and passion inspire me as a model. A story told in one shot as a collective team.*

### **Quel type de mannequinat espérez-vous faire ?**

J'espère faire beaucoup d'éditorial, de publicité et des défilés!

### **What type of modeling are you hoping to do?**

*I am hoping to do a lot of editorial, commercial and runway!*

### **Quels types de vêtements préférez-vous promouvoir ?**

J'adore la haute couture bien sûr, mais quoi qu'il arrive je le porterai et lui donnerai vie !!! Ha ha

### **What types of clothes do you prefer modeling?**

*I love haute couture of course, but anything given I'll wear it and give it life !!! Haha*

### **Quel type de mode êtes-vous le plus intéressé à travailler ?**

J'aime photographier des campagnes, faire des défilés et la haute couture.

### **What type of fashion are you most interested in working with?**

I like to shoot campaigns, do runway and high fashion work.



**“Ma plus grande réussite en matière de mannequinat, ...j'ai remporté le prix du mannequin de l'année en 2022”**

### **Parlez-moi de votre dernière séance photo.**

Ma dernière séance photo était une séance photo personnelle pour la couverture de mon EP.

### **Tel me about your last photo shoot session.**

*My last photoshoot session was a personal photoshoot for my EP cover.*

### **Parlez-moi d'un défi que vous avez rencontré lors de votre mannequinat.**

Un défi auquel j'ai été confronté lorsque j'étais mannequin... je dirais rencontrer la mauvaise personne dans l'industrie, les dangers de l'industrie, être une jeune mère et mannequin était aussi un défi puisque je devais souvent amener mon fils sur le plateau ? J'ai réussi à y arriver. Et en 2020, on m'a diagnostiqué un cancer du col de l'utérus, j'ai donc dû suivre un traitement de chimio. Ça c'était le plus difficile.

### **Tell me about a challenge you faced when modeling.**

*A challenge I faced when modeling... I'd say to meet the wrong person in the industry, the dangers of the industry, being a young mother and model was also challenging since I had to bring my son on set often ? I managed to make it happen. And in 2020 , I was diagnosed with cervical cancer so I been into chemo treatment . That would be the most challenging.*

### **Parlez-moi de votre plus grande réussite en tant que mannequin.**

Ma plus grande réussite en matière de mannequinat, je dirais que j'ai remporté le prix du mannequin de l'année en 2022 et que j'ai réservé 2 campagnes. (Rubino & Olang)

### **Tell me about your biggest modeling accomplishment.**

*My biggest modeling accomplishment I would say that I won an award model of the year in 2022 and booked 2 campaigns. (Rubino & Olang)*

### **Qui est votre créateur préféré et pourquoi ?**

Je dirais que mon designer préféré est la plupart des designers locaux, donc pas de favori. J'aime juste porter ce qui est “hot”!! Grand ou petit créateur.

### **Who is your favorite designer and why?**

*My favorite designer I would say are most local designers, so no favorite . I just like to rock what is hot!! Big or small designer.*







**Qui est votre mannequin préféré et pourquoi ?**

Mes mannequins préférés Je dirais que Kate Moss m'a inspiré à cause de sa taille, Tyra Banks et Naomi Campbell m'ont inspiré à travers les défilés.

**Who is your favorite model and why?**

*My favorite Models I would say Kate Moss inspired me because of her height, Tyra Banks & Naomi Campbell inspired me through the shows.*

**Avec quelles marques avez-vous travaillé par le passé ?**

J'ai travaillé avec beaucoup de marques comme Furious Fur, Rubino shoes, Olang, G.M Collin, Kares, etc.

**What brands have you worked with in the past?**

*I've worked with a lot of brands like, Furious Fur, Rubino shoes, Olang, G.M Collin, Kares, etc.*

**Qui suivez-vous dans l'industrie de la mode ?**

Pour les tendances de la mode, je suis le magazine vogue et d'autres créatifs.

**Who do you follow in the fashion industry?**

*For fashion trends I follow vogue magazine and other creatives.*

**Selon vous, quelles célébrités ont le meilleur sens du style et pourquoi ?**

J'ai l'impression que dans les célébrités, je pense que Rihanna a un grand sens du style. Son style est quelque chose que je porterais, car j'aime porter des vêtements féminins et les agencer avec des styles amples.

**Which celebrities do you think have the best sense of style and why?**

*I feel like in the celebrities I think that Rihanna has a great sense of style. Her style is something that I would wear as I like to wear girly clothes and mix it with baggy styles.*



**Avez-vous des loisirs liés à l'industrie de la mode ? Parle-moi d'eux.**

Hobby je dirais, j'ai ma propre agence de mannequins. Donc, je gère des modèles. Je suis aussi un artiste musical et je travaille actuellement sur mon EP.

**Do you have any hobbies related to the fashion industry? Tell me about them.**

*Hobby I would say, I have my own modeling agency. So, I book models and I am also a music artist and currently working on my EP.*

**Comment définissez-vous la mode ?**

Je définis la mode comme unique.

**How do you define fashion?**

*I define Fashion as unique.*

**Quelles sont vos aspirations pour votre carrière de mannequin ?**

J'aspire voyager davantage dans ma carrière de mannequin.

**What are your aspirations for your modeling career?**

*I aspire to travel more in my modeling career*



Diversity  
Passion  
Drive



Honey B  
Management







**BMC**  
*photo*



**www.bmcphoto.art**

**BMC Photo Art ce sont des photographies d'Art pour décorer vos espaces de vie et de travail, les paysages québécois, la nature et la macrophotographie sont à l'honneur.**







Max Valmont  
Styliste

MaxxStyliste  
@styliste\_max\_valmont

# LE CPW C'EST QUOI EXACTEMENT ?

Le CPW ( Cost Per Wear ) est le "coût par port", et c'est une formule mathématique qui fonctionne à tout coup...ou presque.

Que ce soit pour justifier un gros achat ou pour choisir un morceau plus dispendieux tel qu'un complet ou une robe de soirée prenez la formule comme suit :

Exemple ; Je dois m'acheter une robe de soirée pour un mariage  
Prix de l'article : 500 \$

Ensuite le nombre de fois où je la porterai en un an approximativement:  
Au dit mariage, lors de soirée chic, à Noel, à l'opéra, à un concert.

Donc disons 5 fois en un an.

Je divise le prix de l'article par le nombre de fois où je le porterai:  
500 divisé par 5:

Le CPW de la robe sera donc de 100 \$ par port.

Ce qui n'est pas plus cher que d'aller acheter 5 fois, 5 robes a 100 \$ (si vous en trouvez a ce prix encore), de plus vous n'avez pas à courir aller acheter la première robe que vous voyez et ensuite la regretter.

De plus ce sera une robe de qualité supérieure qui vous durera plus longtemps qu'un an si vous l'entretenez bien, ce qui est plus avantageux lorsque le morceau en vaut la peine.

Donc lorsque vous verrez ce beau parka Rudsak dont vous rêvez, vous aurez en main la formule mathématique pour justifier votre achat à votre femme ou votre mari !

Bon magasinage !

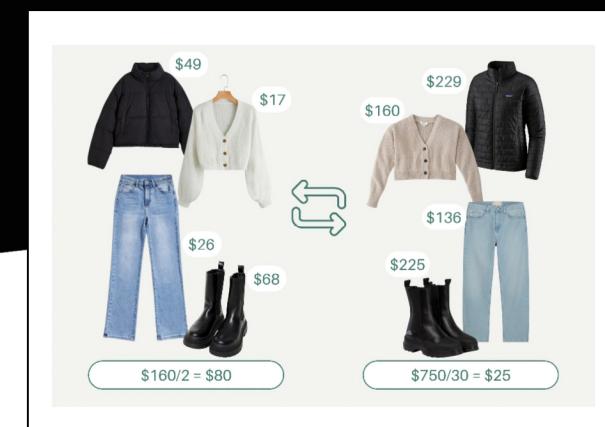
Max

Une des abréviations les plus courantes dans le monde de la mode ... ou dans le mien en tout cas !

Avez-vous déjà été déçue d'une blouse d'un magasin à rabais car elle a ternie après seulement un lavage ?  
Détestez vous arriver à la maison avec un nouvel achat seulement pour remarquer que des fils sont déjà tirés ou des couture mal foutues ?  
Essayez vous d'économiser de l'argent lors de l'achat de vos vêtements ?

Et si je vous disais que tout ses petits hauts à rabais dans les grandes chaines et que tout ses morceaux à 10-20 \$ vous coutent en fait plus chers que d'acheter un morceau de qualité qui peut vous durer plusieurs années ?

Vous me voyez venir sur mes grands chevaux j' imagine...





### Qu'est-ce qui vous a décidé à devenir mannequin ?

Dès l'âge de 12 ans, des inconnus commençaient à me dire que je devrais vraiment essayer de devenir mannequin. En plus, ma cousine qui travaillait dans l'industrie m'a suggéré de postuler dans des agences de mannequins à Montréal.

### Qu'est-ce qui vous inspire en tant que mannequin ?

Je dirais que plusieurs personnes m'inspirent au moment du travail, c'est surtout l'ambiance et si l'ambiance ne fait pas j'essaie de recréer mon petit monde intérieur pour créer l'émotion la plus adaptée au thème attendu par l'équipe.

### Quel type de mannequinat espérez-vous faire ?

J'aimerais faire une belle publicité sur une grosse affiche publicitaire sur l'autoroute pour Dior ou Lacoste, mais ça, c'est du gros rêve. Ce qui serait le plus réaliste, ce serait de décrocher un contrat un peu plus commercial comme lors de mes précédents contrats; tel qu'un contrat avec Simons ou Holt Renfrew.

### Quel type de vêtement préférez-vous promouvoir ?

Je n'ai pas un type de vêtement préféré. Je suis passionnée de la mode et j'aime promouvoir les compagnies qui s'alignent avec mon style personnel et mes valeurs. Tels que les pantalons "straight leg" et les vêtements humbles qui ne révèlent pas trop tout en étant flatteur.

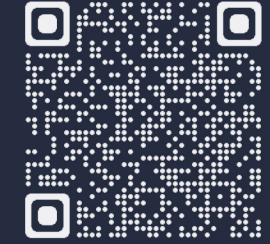
### Avec quel type de mode souhaitez-vous travailler ?

Je suis toujours excitée de travailler avec des designers qui poussent mes limites et qui remettent en question les normes traditionnelles. Je suis intéressée par la haute couture et la "street fashion".

**DELPHINE  
ARMANVILLE  
MANNEQUIN**



@ssensemoutreal



### Parlez-moi de votre dernière séance de mannequinat.

C'était un éditorial pour Ssense avec une équipe très motivante. Je portais une espèce de moustiquaire sur le visage avec une longue jupe.

### Parlez-moi d'un défi que vous avez rencontré lors d'une séance de mannequinat.

Je pense que le plus gros défi était de courir pour une vidéo avec des souliers 3 points trop petits.

### Parlez-moi de votre plus grande réussite en tant que mannequin.

Mon expérience dont j'ai été la plus fière était de marcher pour Yohji Yamamoto. Ça a été une très grosse surprise pour moi.

**“Je suis toujours excitée de travailler avec des designers qui poussent mes limites et qui remettent en question les normes traditionnelles.”**



# DELPHINE ARMANVILLE MANNEQUIN

## Qui est votre créateur préféré et pourquoi ?

J'ai beaucoup de designers préférés, mais en ce moment, j'aime beaucoup Alexander McQueen. Les créations de la marque sont toujours aussi uniques et imaginatives, et j'apprécie l'attention portée aux détails et au savoir-faire.

## Qui est votre modèle préféré, et pourquoi ?

Il y a tellement de modèles talentueux dans l'industrie, mais j'admire vraiment Naomi Campbell pour sa carrière emblématique et son travail d'activisme. Elle a été une inspiration majeure pour moi tout au long de ma carrière.

## Avec quelles marques avez-vous travaillé par le passé ?

J'ai eu l'occasion de travailler avec de nombreuses marques incroyables, dont la maison Ogilvy, Holt Renfrew, The Stowe inc., Yohji Yamamoto et Roxanne Nikki pour n'en nommer que quelques-unes.

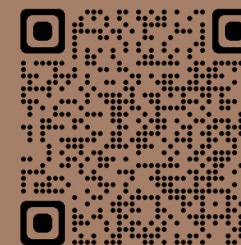
## Qui suivez-vous dans l'industrie de la mode ?

Je suis beaucoup de personnes différentes dans l'industrie, y compris des designers, des photographes et d'autres modèles. J'aime me tenir au courant des dernières tendances et nouveautés.



@sensemontreal

“J'ai beaucoup de  
designers préférés,  
mais en ce moment,  
j'aime beaucoup  
**Alexander McQueen.**”







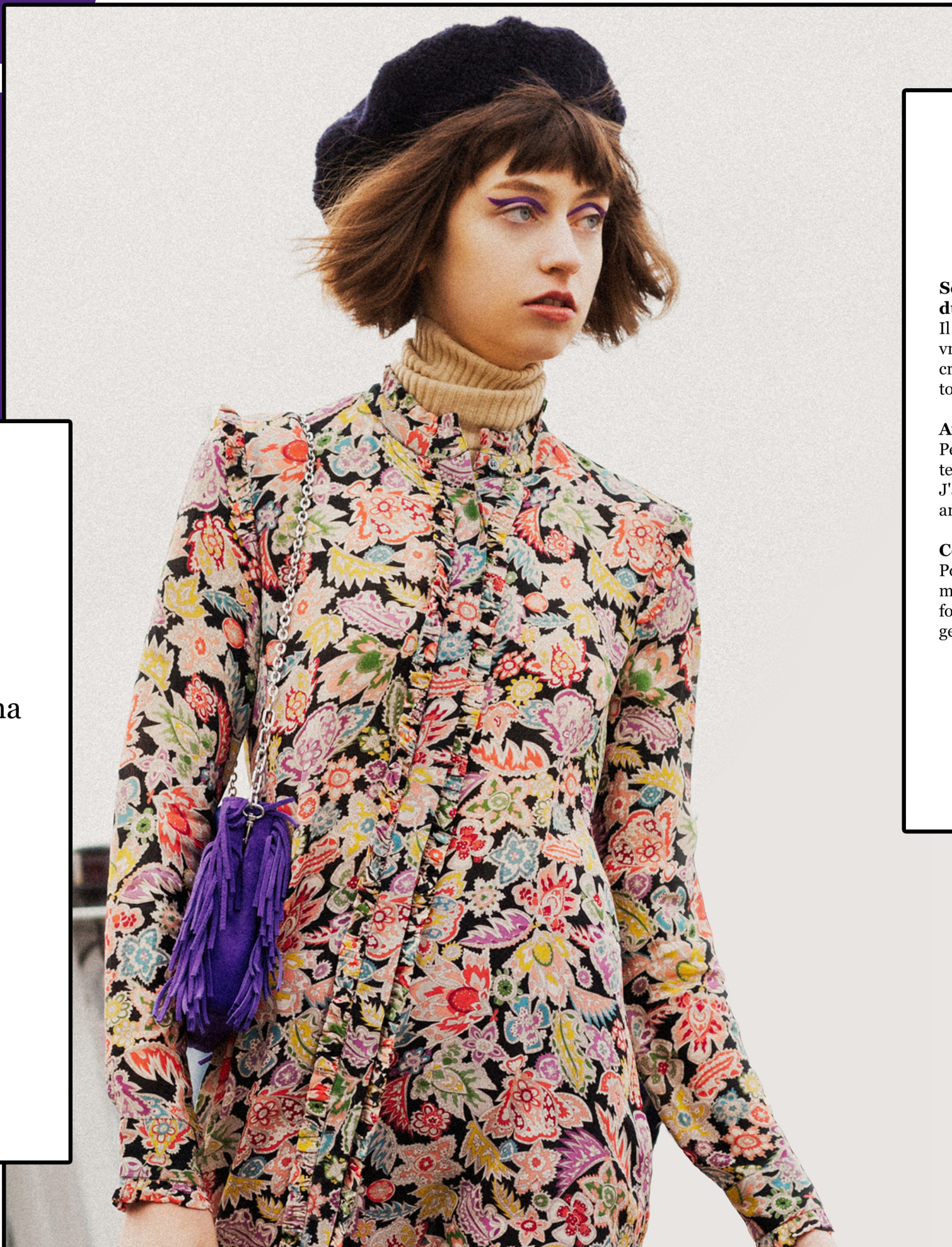
**DELPHINE  
ARMANVILLE  
MANNEQUIN**

Designer: Roxanne Nikki  
Photo: Clément Dietz



# DELPHINE ARMANVILLE MANNEQUIN

“...j'admire vraiment Rihanna pour ses choix de mode **audacieux** et **créatifs**. Elle n'a pas peur de **prendre des risques** et a toujours **fière allure**.”



## **Selon vous, quelles célébrités ont le meilleur sens du style et pourquoi ?**

Il y a tellement de célébrités stylées, mais j'admire vraiment Rihanna pour ses choix de mode audacieux et créatifs. Elle n'a pas peur de prendre des risques et a toujours fière allure.

## **Avez-vous des loisirs liés à l'industrie de la mode ?**

Pendant mon temps libre, j'aime explorer différentes tendances de la mode et expérimenter mon style personnel. J'aime aussi la photographie et prendre des photos de mes amis et de ma famille.

## **Comment définissez-vous la mode ?**

Pour moi, la mode est une forme d'expression de soi et un moyen de mettre en valeur votre individualité. C'est une forme d'art en constante évolution qui peut rassembler les gens et inspirer la créativité.





**L'@ntikle**  
#013-Juin 2022 Mode Ô Verre

**MISS COCOTTE**  
DESIGNER DE BIJOUX  
"Je ne me considère pas joaillière, mais plutôt designer de bijoux"

**LA GRANGE PARDUE**  
FERME BRASSICOLE  
Créer une bière du terroir pour les gens.

**LA FORGE DU MALT**  
MICROBRASSERIE  
Une histoire forgée de vérité.

**VIOLETTE**

**L'@ntikle**  
#014-Juillet 2022 Mode Ô Verre

**CLAUDINE MONCION**  
JOAILLIÈRE

**LTM**  
MICROBRASSERIE  
Les Trois Mousquetaires

**LA FORGE DU MALT**  
MICROBRASSERIE  
Une histoire forgée de vérité.

**COKLUCH**

**L'@ntikle**  
#015-Août 2022 Mode Ô Verre

**AUDREY SEYER**  
JOAILLIÈRE

**DÉFILE & SIROTE**  
DÉFILÉS DE MODE  
2 Designers, 1 Microbrasserie

**LA FORGE DU MALT**  
MICROBRASSERIE  
Bouffe ses 5 chandelles

**ROXANNE NIKKI**

**L'@ntikle**  
#016 Septembre 2022 Mode Ô Verre

**DÉFILE & SIROTE**  
DÉFILÉS DE MODE  
Violettes de file au Trou du diable

**DOMAINE DES COULÉES**  
VIGNOBLE  
Boire & changer l'air en vin

**LA FORGE DU MALT**  
MICROBRASSERIE  
Une histoire forgée de vérité.

*Rahi Nam*

**L'@ntikle**  
#017 Octobre 2022 Mode Ô Verre

**KRISTINA WUSHKE**  
DESIGNER  
La grande étoile du mois de novembre

**LA FORGE DU MALT**  
MICROBRASSERIE  
Une histoire forgée de vérité.

**ANU RAINA**

**L'@ntikle**  
#018 Novembre 2022 Mode Ô Verre

**KIM PAQUET**  
JOAILLIÈRE  
Tailleur - 925

**MADLAB**  
DISTILLERIE  
Colombie Britannique

**KW**  
KRISTINA WUSHKE

Là où la mode  
se joint au monde  
des boissons  
que nous chérissons.

**L'@ntikle**  
#019 Décembre 2022 Mode Ô Verre

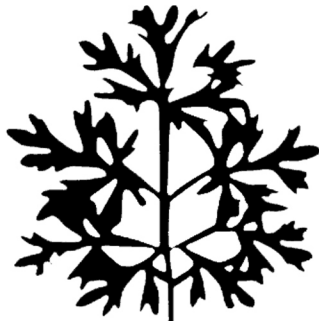
**valérie dumaine**

**EUCLIDE**  
DISTILLERIE  
Québec

**TCphoto**  
PHOTOGRAPHE  
Lustre Bridal

modeoverre.com





# Absintherie des Cantons

**L'Absintherie des Cantons est une  
microdistillerie familiale  
située à Granby, dans les Cantons-de-l'Est et  
représente l'aboutissement d'un travail  
de longue haleine.**







**Depuis combien de temps êtes-vous dans le monde de la distillation et pourquoi avez-vous créé cette entreprise ?**

Nous sommes en activité depuis 2015 et nos premiers produits sont entrés à la SAQ en 2017. Notre distillateur, Jean-Philippe Doyon a été charmé par la puissance aromatique de l’Absinthe et a eu la bonne idée d’en produire lui-même. Nous avons donc implanté un champ de 4000 plants de Grande Absinthe pour produire nos 2 Absinthes : Fleur Bleue (Absinthe Blanche) et Joul Vert (Absinthe Verte).

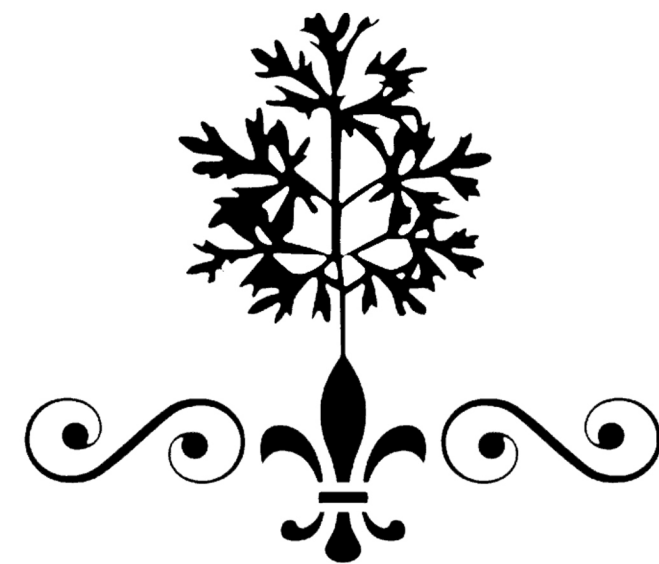
**Quel est votre meilleur souvenir lié au monde de la distillation ?**

La première bouteille d’absinthe que nous avons produite. Le tout après 3 longues années de préparation.

**Quelle est votre cuvée/brassin préférée et sa petite histoire ?**

Notre Absinthe Fleur Bleue. Elle a gagné le prix de la meilleure Absinthe au monde au World Drinks Awards à Londres(UK) en mai 2022. Cette Absinthe a été soigneusement mûrie et la recette s’est bonifiée depuis 2017.

“Nous avons donc **implanté** un champ de **4000 plants** de Grande Absinthe **pour produire nos 2 Absinthes.**”





**Quelles ont été vos influences ?**

Pour l'absinthe, les influences proviennent en grande partie de la Suisse qui pour nous est maître dans l'élaboration de ce spiritueux. Ils produisent de l'absinthe depuis 1794. M. Claude-Alain Bugnon demeure pour nous une référence en matière d'absinthe.

**Qu'est-ce qui a inspiré votre dernière boisson ?**

Notre dernier gin, le Old Major Tom, a été inspiré d'une ancienne recette anglaise datant de l'époque où les gins étaient sucrés avant leur consommation, ces gins étaient appelés (Old Tom Gins) Nous sucrons notre gin avec du miel d'Anicet.

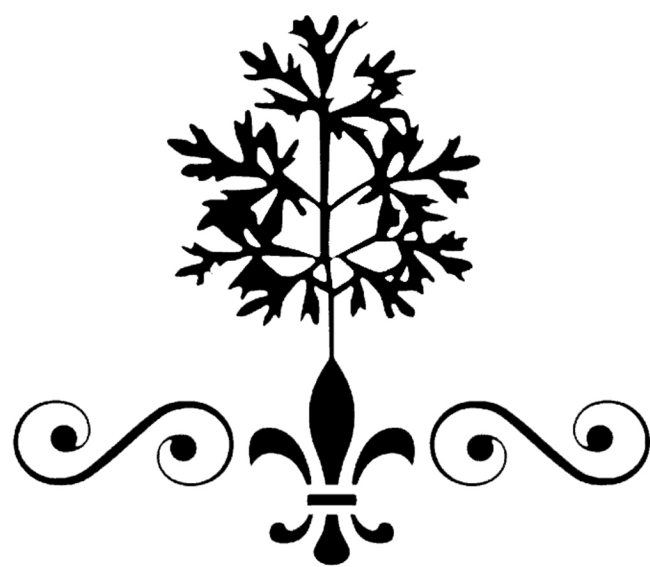
**Bien que vous produisiez plusieurs types de boissons, est-ce qu'il y en a qui sont plus complexes que d'autres à produire ?**

L'absinthe est notre produit le plus complexe. On doit utiliser 14 plantes à la base et les maintenir en équilibre. On utilise 45 kg de plantes pour une production de 300 bouteilles.

**Pour vous, quelles sont les plus importantes facettes de l'industrie ?**

La multiplication exponentielle des microdistilleries rend notre travail plus ardu car il faut se démarquer dans un marché plus saturé. On doit faire preuve de plus en plus d'originalité.

“...les influences proviennent en grande partie de la Suisse qui pour nous est **maître** dans l'élaboration de ce spiritueux. ...depuis 1794.”





## Green Beast



### Ingrédients:

- 1 oz Absinthe Joual Vert
- 1 oz jus de lime fraîchement pressé
- 1 oz sirop simple
- 4 oz d'eau glacée
- + glaçons
- + rondelles de concombre finement tranchées
- + feuilles de menthe

### Préparation:

1. Ajoutez quelques glaçons dans un verre
2. Ajoutez l'absinthe Joual Vert, le jus de lime fraîchement pressé, le sirop simple et l'eau glacée.
3. Mélanger à l'aide d'une cuillère à cocktail
4. (Facultatif) décorer avec des feuilles de menthe

### Auteur:

Jennefer B. Gendreau

### Ingrédients:

- 1.5 oz gin Wendigo
- 1 oz Sortilège Bleuets Sauvages
- 1 cuillère à soupe confiture de bleuets
- 2 oz de jus de canneberges
- 1/2 citron pressé
- + Tonic
- + Colorant alimentaire bleu

### Préparation:

1. Remplir un bac à glaçons de tonic en ajoutant deux gouttes de colorant alimentaire bleu dans chaque compartiment.
2. Mettre dans un mélangeur tous les ingrédients jusqu'à l'obtention d'une «sloche».

### Auteur:

Jennefer B. Gendreau

### Ingrédients:

- 1 oz gin Panoramix
- 1 oz liqueur de citron
- 0.75 oz sirop de roses maison (avec vanille)\*
- Tonic ou Fresca pour un goût plus sucré

\* Vous pouvez créer votre propre sirop de roses et y ajouter un soupçon de vanille. Plusieurs recettes sont disponibles sur le web.

### Préparation:

1. Placer tous les ingrédients dans un shaker rempli de glace, et frapper.
2. Verser dans des verres remplis de glace, décorer avec des fleurs.

## Floralis



### Quelles sont les valeurs éthiques auxquelles vous croyez lors de votre travail ?

L'authenticité. Nous produisons environ 80% des plantes que nous utilisons pour nos absinthes. Le volet agricole est pour nous un gage de qualité et une façon de garder le contact avec notre terroir.

### Comment maîtriser le degré alcoolique des produits durant la création ?

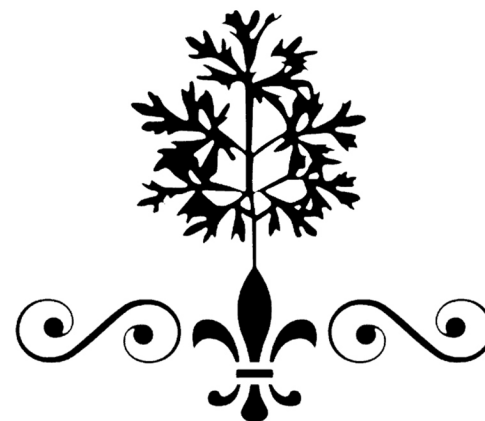
Nous procédons toujours à une rectification des alcools. La SAQ autorise une variation de 0,3 dans le taux d'alcool visé.

### Des premiers ingrédients dans la cuve à la bouteille, combien de temps que cela puisse prendre ?

On peut compter 48 heures pour passer de la macération des plantes et alcools au produit fini embouteillé.

### Quel est le produit phare de votre marque ?

L'Absinthe Fleur Bleue.



“Le monde des spiritueux...  
un monde de **passionnés.**”

### Quel est votre projet le plus fou ?

Le vieillissement de notre Absinthe Fleur Bleue en fût de Rhum Plantation durant une année. Ce produit a été produit en quantités limitées (250 bouteilles seulement). C'est notre produit haut de gamme.

### Quel est votre projet le plus fou ?

Le vieillissement de notre Absinthe Fleur Bleue en fût de Rhum Plantation durant une année. Ce produit a été produit en quantités limitées (250 bouteilles seulement). C'est notre produit haut de gamme.

### Le monde des spiritueux, un milieu que vous qualifiez de...?

Dynamique, original. Un monde de passionnés.

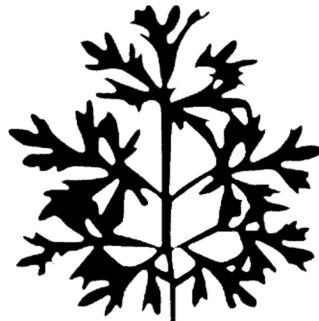
### Qu'aiment faire les distillateurs quand ils ont un peu de temps à eux ?


Les distillateurs ont peu de temps libre. De notre côté, tous les gens qui travaillent à la distillerie sont des musiciens. Donc, c'est notre voie pour nous ressourcer.

### Quels sont vos défis, vos envies ou vos projets pour les années à venir ?

Les défis sont nombreux : maintenir notre position à la SAQ et surtout développer de nouveaux marchés. Nous aborderons les marchés étrangers (Europe, Asie) dans les prochains mois. C'est une nouvelle aventure....





Absintherie  des Cantons

**absinthequebec.com**

*800 rue Moeller, Granby  
(QUÉBEC) Canada*





## *Chick-Sour*

2 oz Akvavit (distillerie du Quai)  
1/2 à 3/4 jus de citron frais (au goût)  
1/4 oz liqueur de vanille  
1/4 oz Sirop fruit de la passion  
1/4 oz à 1/2 oz sirop simple  
Eau tonic de Statera

Dans un shaker, ajouter tous les ingrédients avec glace, sauf l'eau tonic et brasser vigoureusement environ 15 secondes et verser filtrer dans un verre de votre choix et topper avec l'eau tonic et ajouter un petit poussin aux sucres.





## *Le choco-crème*

2 oz Crèmette (distillerie Wabasso)  
1/2 oz Gin fruité (Cherry River)  
1/2 oz sirop simple  
1/4 oz sirop chocolat  
1 1/2 oz crème fouettée 35%  
Chocolat pour râper  
Noix émiettées

Dans un shaker mettre tous les ingrédients avec glace et verser filtrer dans un verre de votre choix et soupoudrer de copeaux de chocolat, de noix émiettées et un chocolat décoratif





## *Fraisier glacé*

1 1/2 à 2 oz Gin Bord de mer glacé  
(Distillerie les Appalaches)  
1/2 oz jus citron frais  
1/2 oz liqueur de fraise  
1/2 oz sirop de fraise-sureau  
1/2 oz Sirop simple  
3 à 4 oz de thé aux perles à la fraise Bobba  
2 barspoon de confiture de fraise

Fraise déshydratée pour garniture  
et glace.

Mettre tous les ingrédients dans un shaker rempli  
de glace et shaker environ 20 secondes et double  
filtrer dans un verre de votre choix, garnir de  
frais déshydratée ou fraîche

Juste délicieux !!







Là où la mode se joint au monde  
des boissons que nous chérissons.



[www.modeoverre.com](http://www.modeoverre.com)  
[info@modeoverre.com](mailto:info@modeoverre.com)