

# L'@nti

#027 Août 2023

Ô Verre

## CHAIGNE

DESIGNERS

Présenté par Patrick Sicotte

## TURKOISE

SCÈNE MUSICALE

Prochaine rockeuse après Marjo

## MAX VALMONT

STYLISTE

La morphologie

## MICHEL RAYMOND

PHOTOGRAPHE

Une splendide robe de mariage rose

## FANSPiRiT QC

MIXOLOGUE

Spiritueux québécois

# DANIELLE BRANDINO

**Éditeur en chef**

Patrick Croteau

**Producteur Éditorial**

Patrick Croteau

**Page Couverture**

Danielle Brandino

**Mannequin**

Danielle Brandino  
Florence Bissonnette  
Hérault Azra  
CJ Gettiffe-Simard  
Dylane Lemieux  
Eve Black

**Designers**

Guillaum Chaigne - Chaigne

**Musicienne, chanteuse**

Véronique Tremblay

**Photographes**

Patrick Sicotte  
Michel Raymond  
Élizabeth Couture

**Stylistes**

Max Valmont

**MUA**

Claudiane Therriault

**Assistante**

Linda Diep

**Bijoux**

Drakaina Kreations  
Horny Cat Jewlery

**Mixologie**

Fanspirit, le Québec en cocktails

**CONTENU DE L'ÉDITEUR,**

À la rédaction de *L'@rtikle*, nous sommes convaincus que chaque entrepreneur est une source d'inspiration. Le styliste, les mannequins, la designer, cette femme carriériste avec des ambitions d'ascension professionnelle, l'entrepreneur qui se met à son compte pour réaliser son rêve, la propriétaire de boutique remplie de créativité ou encore une joaillière qui travaille pour ses ambitions personnelles. Sans oublier ces entrepreneurs brassicoles qui se poussent à réaliser des produits aux saveurs uniques les unes après les autres.

Ils ont tous une histoire qui mérite d'être racontée et *L'@rtikle* a justement pour but de donner la possibilité de faire passer leurs messages, de raconter leur histoire et d'impacter d'autres entrepreneurs. Ce n'est pas facile tous les jours, mais ils nous délivrent tous une véritable leçon de détermination. Ils se sont tous fixé des objectifs qu'ils ne perdent pas de vue et qui les aident à ne pas tomber lorsque les difficultés se présentent.

À tous nos lectrices et lecteurs, vous êtes des gens qui créent un impact et le monde a soif d'apprendre ce que vous avez à enseigner. Prenez votre destinée en main: trouvez le domaine dans lequel vous brillerez et donnez-vous les moyens d'exceller et de partager votre expérience.

Dans cette édition de *L'@rtikle*, en entrevue, la mannequin **Danielle Brandino** nous parle de sa passion et ses expériences en tant que mannequin.

**Patrick Sicotte** aka: **Horsnormephot** réalise une magnifique séance de photo avec les mannequins **Hérault Azra** et **CJ Gettiffe-Simard** qui savent mettre en valeur des créations du designer **Guillaum Chaigne**.

Nous sommes fières de vous présenter en primeur **Véronique Tremblay**, aka: **TURKOISE** la prochaine rockeuse québécoise après Marjo. Restez à l'affût des prochaines éditions pour notre entrevue spéciale avec la talentueuse musicienne de Québec.

**Max Valmont**, nous parle de morphologie et nous présente une magnifique séance de photo réalisée avec les mannequins **Dylane Lemieux** et **Eve Black**.

**Michel Raymond** photographe, nous présente **Florence Bissonnette** dans une magnifique robe de mariage unique au Québec.

**FANSPiRIT**, le Québec en cocktails, nous présente de délicieux cocktails à base de spiritueux québécois. Du plaisir à découvrir pour les papilles gustatives.

**“Levons notre verre pour saluer les efforts déployés par ces entrepreneurs qui mettent sur le marché, des produits de haute qualité, ce qui permet de positionner le Québec et le Canada, parmi les plus grands de ce monde.”**





# DANIELLE BRANDINO

“I worked as a makeup artist for a while and also love art.”

**What made you decide to be a model?**

I became a model by chance. I went to school for makeup artistry and worked as a makeup artist for many years. I was doing makeup for a local photographer, and she mentioned that she wanted to shoot some professional photos of me. I thought it would be fun and the photos actually turned out pretty nice, so I submitted them to a local modeling agency.

**What inspires you as a model?**

What inspires me as a model is being creative and expressing myself. I usually do my own hair, makeup and wardrobe for photoshoots, so I love the creativity and styling side.

**What type of modeling are you hoping to do?**

I've been modeling for almost 20 years, so I've done pretty much everything from runway, fashion, editorial and commercial. I've even done some acting. I would love to travel more and do more modeling abroad and in different places in Canada.

**What types of clothes do you prefer modeling?**

I love modeling beautiful, one-of-a-kind clothing with character and charm. I love good quality vintage clothing as well as unique designs.

“J'aime trouver des trésors spéciaux partout où je vais.”

**Qu'est-ce qui vous a décidé à devenir mannequin ?**

Je suis devenu mannequin par hasard. Je suis allé à l'école de maquillage artistique et j'ai travaillé comme maquilleur pendant de nombreuses années. Je faisais du maquillage pour un photographe local, et elle a mentionné qu'elle voulait prendre des photos professionnelles de moi. J'ai pensé que ce serait amusant et les photos se sont avérées plutôt belles, alors je les ai soumises à une agence de mannequins locale.

**Qu'est-ce qui vous inspire en tant que mannequin ?**

Ce qui m'inspire en tant que mannequin, c'est d'être créative et de m'exprimer. Je fais habituellement mes propres cheveux, maquillage et garde-robe pour les séances photo, donc j'aime le côté créativité et style.

**Quel type de mannequinat espérez-vous faire ?**

Je suis mannequin depuis près de 20 ans, j'ai donc fait à peu près tout, des défilés à la mode, en passant par l'éditorial et la publicité. J'ai même fait du théâtre. J'aimerais voyager plus et faire plus de mannequinat à l'étranger et dans différents endroits au Canada.

**Quel genre de vêtement préférez-vous promouvoir ?**

J'aime porter de beaux vêtements uniques avec du caractère et du charme. J'aime les vêtements vintages de bonne qualité ainsi que les styles uniques.



“These days  
**everyone** is  
**accepted**  
and  
**embraced**  
which I  
absolutely  
**love!**”

**Tel me about your last photo shoot session.**

My last photoshoot was with a photographer I met through another photographer I worked with through my agency. It was a fun 80s, colorful shoot with a dog. I love 80s fashion and little dogs, so it was really cute!

**Tell me about a challenge you faced when modeling.**

I've been lucky to have met and worked with some very lovely and creative people in the industry. These days everyone is accepted and embraced which I absolutely love!

**Tell me about your biggest modeling accomplishment.**

Being published in many different international and local magazines and creating art with amazing artists.

**Who is your favorite designer and why?**

My favorite designer is Betsy Johnson. She is so upbeat, positive and vibrant. Her runway shows and creations were always the most fun and she would be the best to be friends with!

**Parlez-moi de votre dernière séance de mannequinat.**

Ma dernière séance photo a été avec un photographe que j'ai rencontré par l'intermédiaire d'un autre photographe avec qui j'ai travaillé via mon agence. C'était un tournage amusant et coloré des années 80 avec un chien. J'adore la mode des années 80 et les petits chiens, alors c'était vraiment mignon !

**Parlez-moi d'un défi que vous avez rencontré lors d'une séance de mannequinat.**

J'ai eu la chance d'avoir rencontré et travaillé avec des gens très charmants et créatifs dans l'industrie. Ces jours-ci, tout le monde est accepté et embrassé, ce que j'aime absolument !

**Parlez-moi de votre plus grande réussite en tant que mannequin.**

Être publié dans de nombreux magazines internationaux et locaux et créer de l'art avec des artistes incroyables.

**Quel est votre designer préféré, et pourquoi ?**

Ma créatrice préférée est Betsy Johnson. Elle est tellement optimiste, positive et dynamique. Ses défilés et ses créations étaient toujours les plus amusants et elle serait la meilleure avec qui être amie !

“I try to support local and Canadian designers, models, makeup artists and photographers. **Canada** has a lot of very talented and wonderfully creative artists.”





**Who is your favorite model and why?**  
I don't have a favorite model, but I love models who are unique and true to themselves. I've always loved Linda Evangelista because she was a chameleon and knew her worth.

**Who do you follow in the fashion industry?**  
I try to support local and Canadian designers, models, makeup artists and photographers. Canada has a lot of very talented and wonderfully creative artists.

**Which celebrities do you think have the best sense of style and why?**  
I've always thought Kate Moss had a cool style and she has gotten into a healthier way of living. She's an inspiration because anyone can become healthier and happier.

**Qui est votre modèle préféré, et pourquoi ?**  
Je n'ai pas de modèle préféré, mais j'aime les modèles uniques et fidèles à eux-mêmes. J'ai toujours aimé Linda Evangelista parce qu'elle était un caméléon et connaissait sa valeur

**Qui suivez-vous dans l'industrie de la mode ?**  
J'essaie de soutenir les designers, mannequins, maquilleurs et photographes locaux et canadiens. Le Canada a beaucoup d'artistes très talentueux et merveilleusement créatifs.

**Selon vous, quelles célébrités ont le meilleur sens du style et pourquoi ?**  
J'ai toujours pensé que Kate Moss avait un style cool et qu'elle a adopté un mode de vie plus sain. Elle est une source d'inspiration parce que n'importe qui peut devenir plus sain et plus heureux.

**“Fashion to me is art with a sense of humor. It's something that means something special to you like a tattoo.”**

**What brands have you worked with in the past?**

Blackberry, Aveda, Paul Mitchell, Schwarzkopf, Joico, TIGI Professionals, Davines, Goldwell, The Shopping Channel, Ettridges Designs, Vandal, Stalkers Corset, Casa Como Style, Luv Le Vie, Milli Fashions, illenkmenorca leather goods, The Art Gallery of Hamilton, The Art Gallery of Burlington

as well as many local designers, makeup artists and photographers.





**Do you have any hobbies related to the fashion industry? Tell me about them.**

I worked as a makeup artist for a while and also love art. I also enjoy finding special treasures wherever I go.

**How do you define fashion?**

Fashion to me is art with a sense of humor. It's something that means something special to you like a tattoo.

**What are your aspirations for your modeling career?**

I'd love to work as long as I can and work with other lovely and creative people and share beautiful art. I'm grateful to everyone I've worked with in the industry and always will be.

 [danielle\\_ellisia\\_brandino](#)

 [danielle.brandino](#)

**Avez-vous des loisirs liés à l'industrie de la mode ? Parle-moi d'eux.**

J'ai travaillé comme maquilleuse pendant un certain temps et j'aime aussi l'art. J'aime trouver des trésors spéciaux partout où je vais.

**Comment définissez-vous la mode ?**

La mode pour moi, c'est de l'art avec un sens de l'humour. C'est quelque chose qui signifie quelque chose de spécial pour soi, comme un tatouage.

**Quelles sont vos aspirations pour votre carrière ?**

J'aimerais travailler aussi longtemps que possible et travailler avec d'autres personnes adorables et créatives et partager de beaux arts. Je suis reconnaissant à tous ceux avec qui j'ai travaillé dans l'industrie et je le serai toujours.





**LETTRE DE L'ÉDITEUR,**

Cher lectrice, cher lecteur,

En tant qu'éditeur en chef d'un magazine de mode, je tiens à prendre un moment pour réfléchir à certains aspects de l'industrie de la mode et de la création artistique.

La créativité artistique est en effet un chemin difficile à parcourir. Les artistes doivent souvent créer leurs propres opportunités et rechercher des contrats pour mettre en valeur leur talent. Malheureusement, cette quête de reconnaissance et de rémunération peut parfois être semée d'embûches. Il est vrai que les artistes ne bénéficient pas toujours des avantages d'une assurance collective ou d'un salaire fixe, et bien souvent, leurs revenus ne suffisent pas à couvrir leurs besoins essentiels.

Dans l'industrie de la mode, il est fréquent de devoir effectuer des collaborations ou des projets créatifs bénévolement afin de constituer un portfolio et d'attirer l'attention de potentiels clients. Cependant, il est regrettable que ces clients ne valorisent pas toujours le travail artistique à sa juste valeur, ne reconnaissant pas que c'est notre talent qui est mis en jeu. Il est frustrant de constater que le talent et le potentiel ne sont pas toujours considérés comme tangibles et ne sont donc pas rémunérés équitablement.

Il est d'autant plus exaspérant de constater que des personnes, parfois des proches, sollicitent nos services gratuitement en invoquant notre "potentiel", sans pour autant reconnaître notre valeur et notre droit à une rémunération équitable. Il est important de souligner que le potentiel ne peut pas remplir nos assiettes ni payer nos factures. Lorsque nous faisons nos achats à l'épicerie, nous sommes tenus de payer pour nos aliments, peu importe à quel point nous sommes talentueux ou intelligents. Il en va de même pour les artistes qui méritent une rétribution équitable pour leur travail.

Il est donc grand temps de dire "STOP" à cette exploitation gratuite et injuste. En tant qu'artistes et créateurs, nous devons nous affirmer et exiger un traitement équitable pour notre talent et notre travail. Si nous choisissons de travailler, ce sera pour nos projets personnels et pour notre propre bénéfice. Nous ne devons plus tolérer d'être tenu pour acquis et exploités sans rémunération adéquate.

Il est temps de reconnaître que le travail des artistes est précieux et mérite d'être récompensé. Il est temps de mettre fin à cette mentalité qui consiste à profiter des talents des autres sans leur offrir une juste compensation. Nous devons être solidaires les uns envers les autres, et en tant que lecteurs, vous jouez un rôle essentiel en soutenant et en valorisant les artistes et créateurs de contenu artistique.

Je souhaite rappeler à tous que notre travail en tant qu'artistes et créateurs est précieux et mérite d'être rémunéré équitablement. Nous devons nous unir pour promouvoir une industrie de la mode qui respecte et valorise le talent et le travail de chacun. Ensemble, nous pouvons briser les chaînes de l'exploitation et créer un environnement où l'équité et le respect prévalent.

Bien à vous,

Patrick Croteau  
L'éditeur en chef





Chis

Présenté par: Patrick Sicotte  
AKA: horsnormepphoto



Photographie: Patrick Sicotte AKA: Horsnormephto, Designer: Chaigne, Model: Hérault Azra, Assistante: Linda Diep





Designer: Guillaum Chaigne, Photographie: Patrick Sicotte AKA: Horsnormepphoto, Designer: Chaigne Model: Hérault Azra, Assistante: Linda Diep





Designer: Guillaume Chaigne, Photographie: Patrick Sicotte AKA: Horsnormphoto, Designer: Chaigne, Model: Héroult Azra, CJ Gettiffe-Simard, Assistante: Linda Diep



ATTENTION  
La porte se ferme  
automatiquement  
Le train se met en  
marche  
Door closes  
when the train  
starts moving

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention

Attention





Photographie: Patrick Sicotte AKA: Horsnormepphoto, Designer: Guillaum Chaigne, Model: CJ Gettliffe-Simard, Assistante: Linda Diep



Photographie: Patrick Sicotte AKA: Horsnormephoto, Designer: Guillaume Chaigne, Modèle: Héralut Ara, CI Gettlife-Simard, Assistante: Linda Diep







**ELVIRA**  
ELVIRA ZUBCO @elvirazubco

# Turquoise

Véronique Tremblay

Dans ce bref popup article, nous sommes fières de vous présenter Véronique Tremblay cette nouvelle artiste que vous aurez le plaisir à découvrir prochainement sous le nom de **Turquoise**.

Surveillez les prochaines parutions de *L'@rtikle* pour en connaître davantage sur elle.



Une artiste audacieuse de la relève qui se démarque par sa voix puissante, son charisme et sa grande présence scénique.

Expérience significative en faisant plus de 80 spectacles par année en étant membre de différents coverbands.



**Prochaine rockeuse québécoise après Marjo.**



Cette musicienne et chanteuse de la Ville de Québec  
sortira sa musique en octobre.



Musique de style pop-rock à la Imagine Dragons,  
chantée en français et livrée avec l'énergie de Pink!



V3ronique  
Turkoiseofficiel



veronique.tremblay\_  
turkoise.artiste

# L'@ntikle

Mode Ô Verre

**L'@ntikle**  
#027 Août 2023  
Mode Ô Verre

**CHAIGNE**  
DESIGNERS  
Présenté par Patrick Sicotte

**TURKOISE**  
SCÈNE MUSICALE  
Prochaine rockeuse après Marjo

**MAX VALMONT**  
STYLISTE  
La morphologie

**MICHEL RAYMOND**  
PHOTOGRAPHE  
Une splendide robe de mariage rose

**FANSPIRIT QC**  
MIXOLOGUE  
Spiritueux québécois

**DANIELLE BRANDINO**

**L'@ntikle**  
modeoverre.com

ESPACES PUBLICITAIRES DISPONIBLES



**L'@ntikle**  
Là où la mode se joint  
au monde des boissons  
que nous chérissons !

info@modeoverre.com



**JQJL**

J'achète Québécois, J'achète Local!

Ensemble, unis, fiers!

Découvrez le mouvement de solidarité qui encourage  
les entreprises, les artistes et artisans du Québec !

Rejoignez notre groupe Facebook !



**BMC**  
photo



BMC Photo Art ce sont des photographies d'Art pour décorer  
vos espaces de vie et de travail, les paysages québécois, la nature et  
la macrophotographie sont à l'honneur.

www.bmcphoto.art





# La morphologie

Par: Max Valmont Styliste

On se demande souvent en regardant un morceau de vêtement si celui-ci avantagera notre silhouette. Tout dépendra de votre morphologie !

Il existe plusieurs systèmes et termes pour les différentes morphologies, certains utilisent des fruits, mais moi personnellement je préfère le système de lettres. Personne n'aime se faire traiter de poire !



Pour déterminer votre morphologie, vous aurez besoin d'un ruban à mesurer souple. Vous commencerez par mesurer la partie la plus proéminente de votre poitrine, ensuite vous mesurerez votre taille ou la partie la plus fine de votre torse. Puis vous mesurerez la partie la plus proéminente des hanches.

On peut ensuite déterminer le type de morphologie et sur quoi mettre ou ne pas mettre l'accent :

Une poitrine proéminente et une taille fine avec des hanches plus fines que le buste seront alors une morphologie de type V. On voudra alors éviter de mettre de l'accent sur les épaules et la poitrine et on essaiera de créer une proportion équivalente avec un péplum ou une jupe ligne A qui donnera un volume aux hanches.



Une poitrine menue et une taille fine avec des hanches plus larges seront alors une morphologie en A, on voudra donc minimiser les hanches et ajouter du volume au niveau de la poitrine et des épaules.

Une poitrine menue et une taille et des hanches fines, on pourra alors déduire que c'est la morphologie en I, donc on essaie de créer des formes avec des vêtements bien coupés et ajustés.



Une poitrine et des hanches proportionnées avec une taille fine est la morphologie, dite idéale, le X ou sablier. Les personnes possédant cette morphologie peuvent généralement porter n'importe quoi.



Des épaules larges avec une taille et des hanches presque inexistantes seront le H, on essaiera alors de créer des courbes et éviter d'accroître l'effet bloc.

Puis le O qui est lorsque l'on tient le poids au niveau du ventre il faudra aller chercher des hauts qui coupent sous le buste comme c'est la partie la plus fine du corps et ont choisi un haut dont le tissu s'éloigne du ventre.

On verra dans une prochaine chronique comment bien habiller chaque morphologie !

Bonne prise de mesures !

Max



# Dylane

PHOTOGRAPHE: ELIZABETH COUTURE PHOTOGRAPHY @\_elizabethcouture  
STYLISME et COIFFURE: MAX VALMONT @styliste\_max\_valmont  
MUA: CLAUDIANE THERRIALT @claudiane.mua  
MODEL: DYLANE LEMIEUX @dydy\_lemieux\_





# Eve

PHOTOGRAPHE: **ELIZABETH COUTURE PHOTOGRAPHY** @\_elizabethcouture  
STYLISME et COIFFURE: **MAX VALMONT** @styliste\_max\_valmont  
MUA: **CLAUDIANE THERRIALT** @claudiane.mua  
MODEL: **EVE BLACK** @eveblackmagic

# Dylane

PHOTOGRAPHE: ELIZABETH COUTURE PHOTOGRAPHY @\_elizabethcouture  
STYLISME et COIFFURE: MAX VALMONT @styliste\_max\_valmont  
MUA: CLAUDIANE THERRIALT @claudiane.mua  
MODEL: DYLANE LEMIEUX @dydy\_lemieux\_







PHOTOGRAPHE: ELIZABETH COUTURE PHOTOGRAPHY @ elizabethcouture  
STYLISME et COIFFURE: STYLISTE MAX VALMONT @styliste\_max\_valmont  
MUA: CLAUDIANE THERRIAULT @claudiane\_mua  
MODEL: DYLANE LEMIEUX @dydy\_lemieux  
EYE BLACK @eyebblackmagic



### Florence Bissonnette dans une robe de mariage rose

La modèle Florence Bissonnette dans une splendide robe de mariage rose en fleurs 3D confectionné en Asie. J'ai acheté cette robe de mariage rose par un grand coup de cœur car lorsque je suis allé au Vietnam j'avais été invité au Lac Hoan Kiem à Hanoï à photographier les couples mariés et j'ai été tellement surpris de voir autant de robe de mariage occidental de couleur différente. Lorsque j'ai rencontré Florence pour la toute première fois c'était justement pour cette magnifique robe de mariage rose car elle était de petite taille. Elle allait sur Florence à la perfection. La journée de la séance photo nous sommes allés chez mon amie et partenaire Navela pour le maquillage et très talentueuse coiffeuse Cindy Santos.

Par la suite nous sommes dirigés au Centre du Commerce Mondial de Montréal pour réaliser notre projet qui a donné un résultat époustouflant. Il y avait plusieurs touristes qui venais prendre en photo Florence. Après la séance de cette robe de mariage rose Florence est revenu avec un magnifique sari de l'Inde gracieuseté de Navela. A noté que nous étions également accompagnés d'un autre modèle qu'est Olga avec une magnifique robe blanche gracieuseté de la coiffeuse Cindy Santos et terminé également avec un magnifique sari toujours gracieuseté de Navela.

Voici donc une séance photo avec Florence Bissonnette dans une magnifique robe de mariage rose en 3D en provenance de l'Asie. Jusqu'à présent cette robe de mariage est unique au Québec.

**Michel Raymond**  
PHOTOGRAPHE  
WWW.ESCAPADE-MEDIA.COM





Photo: Michel Raymond, Mannequin: Florence Bissonnette



Photo: Michel Raymond, Mannequin: Florence Bissonnette



Photo: Michel Raymond, Mannequin: Florence Bissonnette



Photo: Michel Raymond, Mannequin: Florence Bissonnette



### *Le Breezekini*

*2.5 oz Liqueur coco-ananas (Humble)  
3/4 oz Liqueur de vanille  
3 à 4 oz d'eau de coco  
1/2 oz jus citron frais  
Brisk thé-Limonade*

*Dans un shaker rempli de glaces,  
ajouter tous les ingrédients sauf le Brisk et  
agiter vigoureusement pour refroidir.  
Verser dans un grand verre rempli de glace  
ajouter un popcicle à la lime et  
topper avec le Brisk..*

**HUMBLE**  
CO • ANANA

BOISSON ALCOOLISÉE AROMATISÉE  
AU RHUM, COCO ET ANANAS  
PINEAPPLE AND RUM FLAVOURED LIQUOR



## Le Terre d'Amis

**1 1/2 oz Vodka agricole** (Terre à Boire)

**1/2 oz Brume anisée Reflet du territoire**  
(Terre à Boire)

**1/2 oz jus citron frais**

**4 oz jus d'orange de votre choix**

**1/4 oz Sirop de vanille**

**1/2 oz Sirop de canneberge** (Canadine) ou grenadine

**Eaux pétillante Baie de Genièvre** (Harrington)

**Emulsifiant vegan ou blanc d'oeuf**

**Dans un shaker mettre les 5 premiers ingrédients  
3 traits d'emulsifiant ou blanc d'oeufs et  
agiter vigoureusement environ 10 secondes**

**Ajouter de la glaces et agiter vigoureusement  
à nouveau pour refroidir (15 seconde)**

**Verser dans un beau verre, ajouter le sirop de  
canneberge et topper avec l'eau pétillante Baie  
de Genièvre..**

**Garnir d'une tranche d'orange.**







## Le Freeland

1 1/2 oz Gin au choix  
1 oz Amaretto Quirel (dist. Vent du Nord)  
1/2 oz Liqueur de canneberge (Sivo)  
1/2 à 1 oz de Sirop simple (au goût)  
1/2 orange frais pressé  
1/2 citron frais pressé  
1/2 oz Sirop framboises  
Framboises (8 environ)  
Sparkling ice citron-lime

Mettre les framboises au fond d'un beau verre et ajouter de la glaces, mettre tous les ingrédients dans un shaker sauf les framboises et l'eau pétillante. Agiter vigoureusement avec de la glaces environ 10 secondes, verser filtrer dans le verre. Topper avec l'eau pétillante. Garnir à votre choix.





**L'@ntikle**

[modeoverre.com](http://modeoverre.com)