

# L'@ntikle

#033 Février 2024

Mode Ô Verre

**ARI CHERRY**

MANNEQUIN

Photos: Ka Chau Wong

**GABRIELLE B-T**

ARTISTE MULTIDISCIPLINAIRE

Photos: Ray Côté St-André

**BRITTANY ANNA W**

MANNEQUIN

Les hauts et les bas de la mode

**COCKTAILS**

ZONE COCKTAILS

Des spiritueux québécois

**MIKAYLA WILLIAMS**



Dans ce numéro on vous présente Mikayla Williams, mannequin et entrepreneur chevronné dont la remarquable carrière d'une décennie dans l'industrie de la mode a été tout simplement inspirante. Dans cette interview exclusive accordée au magazine L'@rtikle, Mikayla partage le début fortuit de sa carrière de mannequin à l'âge de 15 ans, issue d'un défilé de mode dans une école d'art et de design locale. Au fil des années, elle a non seulement conquis les podiums et honoré les pages de magazines prestigieux, mais a également triomphé des défis propres à son parcours, comme briser les barrières pour les maquilleurs s'adressant aux femmes noires.

L'esprit entrepreneurial de Mikayla transparait lorsqu'elle parle de son amour pour l'indépendance et la liberté créative. De ses couvertures avant et arrière du First Magazine, basé à Los Angeles, à son processus créatif motivé et à son dévouement à l'inclusivité, elle incarne l'essence d'une pionnière dans le monde de la mode. Poursuivez votre lecture pendant que Mikayla se penche sur ses inspirations, ses valeurs éthiques et le rôle central des commentaires positifs dans ses réalisations annuelles. En tant que mannequin et artiste abstraite, elle partage son style entrepreneurial et offre de précieux conseils aux aspirants entrepreneurs de la mode. Rejoignez-nous pour découvrir le monde de Mikayla Williams – un espace sûr pour la croissance et l'expression de soi sans limites dans le domaine dynamique de la mode.



Hairstylist: @chelsea.laine.stylist  
Photographer: @denisduquette



**Éditeur en chef**

Patrick Croteau

**Producteur Éditorial**

Patrick Croteau

**Rédaction**

Valérie Prince

**Page Couverture**

Mikayla Williams

**4<sup>e</sup> de Couverture**

Aisling Goodman

**Mannequin**

Ari Cherry

Aisling Goodman

Brittany Anna Wittmeier

Émilie Poirier

Domingo Valenzuela

Gabrielle Boulianne-Tremblay

Mikayla Williams

**Designer**

Michel Robidas

**Coiffeuse**

Chelsea Laine

**MUA**

Alex C. Forman

Laurie Normand

Ray Côté St-André

**Photographes**

Alan Worsfold

Denis Duquette

Igor Elie-pierre

Josh Morley

Jessie Snair

Ka Chau Wong

Kelsi Barr

Leya Russell

Ray Côté St-André

**Agence de mannequin**

Coulty Management

Maritime Model &amp; Talent Management

**Cocktails**

Fanspirit, le Québec en cocktails

Miss Shake &amp; Mix

**LETTRE DE L'ÉDITEUR,**

À la rédaction de *L'@rtikle*, nous sommes convaincus que chaque entrepreneur est une source d'inspiration. Le styliste, les mannequins, la designer, cette femme carriériste avec des ambitions d'ascension professionnelle, l'entrepreneur qui se met à son compte pour réaliser son rêve, la propriétaire de boutique remplie de créativité ou encore une joaillière qui travaille pour ses ambitions personnelles. Sans oublier ces entrepreneurs brassicoles qui se poussent à réaliser des produits aux saveurs uniques les unes après les autres.

Ils ont tous une histoire qui mérite d'être racontée et *L'@rtikle* a justement pour but de donner la possibilité de faire passer leurs messages, de raconter leur histoire et d'impacter d'autres entrepreneurs. Ce n'est pas facile tous les jours, mais ils nous délivrent tous une véritable leçon de détermination. Ils se sont tous fixé des objectifs qu'ils ne perdent pas de vue et qui les aident à ne pas tomber lorsque les difficultés se présentent.

Le magazine *L'@rtikle* prépare quelques surprises en 2024 pour les gens de la Mauricie, restez à l'affût des prochains numéros pour ne rien manquer.

Mikayla Williams, mannequin et entrepreneur, qui, au cours d'une décennie dans l'industrie de la mode, a triomphé des défis, brisé des barrières. Elle incarne l'esprit entrepreneurial et l'inclusivité en tant que pionnière, offrant également des conseils précieux aux aspirants entrepreneurs de la mode.

Valérie Prince vous donne des suggestions de styles capillaires selon votre signe astrologique.

C'est dans un élan de créativité sans précédent que le photographe Ray Côté St-André nous présente en séance photo, Gabrielle Boulianne-Tremblay, une écrivaine, mannequin et artiste, où des mots et des tissus convergent pour redéfinir les normes établies et inspirer la diversité.

Ka Chau Wong, photographe sous le pseudonyme Mr YingYang2.0, nous présente en photo Ari Cherry, une modèle audacieuse et colorée.

On vous présente la 6e partie de l'interview exclusive de Brittany Anna Wittmeier, mesurant 6 pieds, a brillamment transformé la pression du concours de coiffures fantaisie en une performance fascinante, avec des coiffures grandioses ornées de bois de renne et de peaux de fourrure, révélant son parcours de résilience et de foi, et soulignant que le podium peut être bien plus qu'une scène, mais aussi une toile pour les plus beaux moments inattendus de la vie.

On apporte toujours la Mode Ô Verre avec André Laperle, photographe, il réalise de superbes séances photo avec les mannequins Émilie Poirier et Domingo Valenzuela.

Surveillez notre Zone Cocktails, Miss Shake & Mix et Fanspirit, le Québec en cocktails nous présente de délicieux cocktails à base de spiritueux québécois.

Bonne Lecture !





# L'@ntikle

Mode Ô Verre



**L'@ntikle**  
#032 Janvier 2024 Mode Ô Verre

**ELLA ROSE**  
MANNEQUIN  
Une étoile montante

**PAIGE McEWEN**  
MANNEQUIN  
En séance photo

**VÉRONIQUE GRAUBY**  
VÉRONIKAH  
Artiste peintre

**BRITTANY ANNA W**  
MANNEQUIN  
Avoir peu ou pas de contrôle

**MADDIE HESSION**



[modeoverre.com](http://modeoverre.com)

**ESPACES PUBLICITAIRES DISPONIBLES**

Contactez-nous pour plus d'info

**L'@ntikle**  
Mode Ô Verre

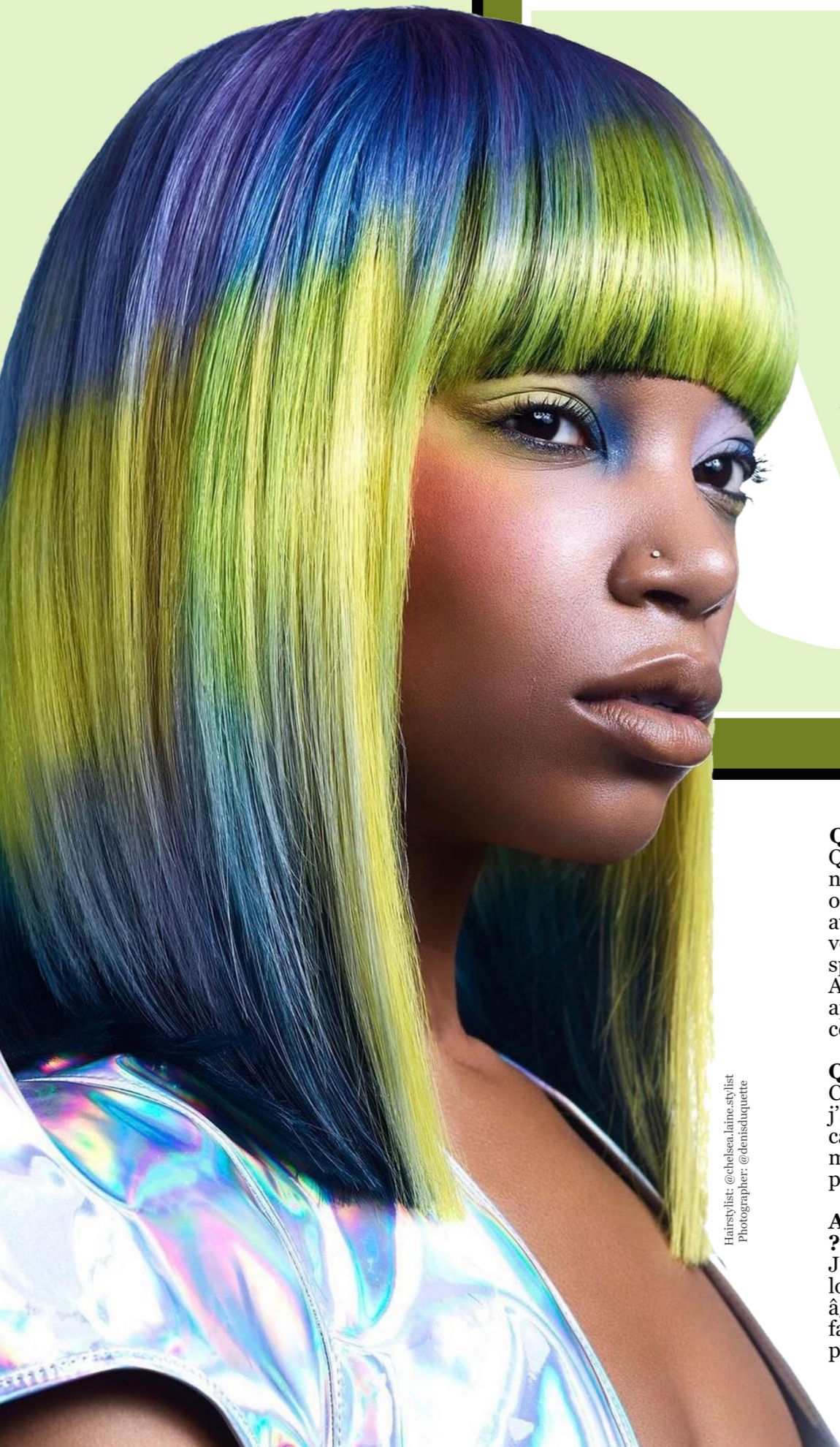
Là où la mode se joint au monde des boissons que nous chérissons !

PROPOSITION PUBLICITAIRE

**L'@ntikle**  
Là où la mode se joint au monde des boissons que nous chérissons !

[info@modeoverre.com](mailto:info@modeoverre.com)





**“The word *no* to me means, next opportunity.”**

**What made you decide to be a model?**

*When I was 15, I went to my mom’s hair appointment and her hairdresser told her that, the students at a local arts and design college are putting on a fashion show, for their final exam and they needed models. She told my mom; I should check it out. I went to the fittings and they casted me for the show. I did my first runway fashion show, and I loved it! After the show, I had fashion designers and photographers approaching me, to work with them in the future. My career started from there!*

**What inspires you as a model?**

*What inspires me as a model, is the successes I’ve had thus far in my 10-year career. Although, I heard a lot of “no’s” in my career, it motivated me to work harder. The word “no” to me means, “next opportunity”.*

**What type of fashion are you most interested in working with?**

*I love working with high fashion and glamour. I love the elevated look. I’ve always been boujee since a young age, and I remember always dressing up in my moms fancy clothes and high heels. I would put her makeup on, and take pictures of myself.*

**Qu’est-ce qui vous a décidé à devenir mannequin ?**

Quand j’avais 15 ans, je suis allé chez le coiffeur de ma mère et il nous a dit que les étudiants d’une école d’art et de design locale organisaient un défilé de mode pour leur examen final et qu’ils avaient besoin de modèles. Elle a dit à ma mère que je devrais vérifier. Je suis allé aux essayages et ils m’ont choisi pour le spectacle. J’ai fait mon premier défilé de mode et j’ai adoré ! Après le défilé, des créateurs de mode et des photographes m’ont approché pour travailler avec eux à l’avenir. Ma carrière a commencé à partir de là !

**Qu’est-ce qui vous inspire en tant que mannequin ?**

Ce qui m’inspire en tant que mannequin, ce sont les succès que j’ai remportés jusqu’à présent au cours de mes 10 années de carrière. Même si j’ai entendu beaucoup de « non » au cours de ma carrière, cela m’a motivé à travailler plus dur. Le mot “non” pour moi signifie «prochaine opportunité».

**Avec quel type de mode préférez-vous le plus travailler ?**

J’aime travailler avec la haute couture et le glamour. J’aime le look surélevé. J’ai toujours été boujée depuis mon plus jeune âge, et je me souviens de toujours m’habiller avec les vêtements fantaisie et les talons hauts de ma mère. Je la maquillais et je prenais des photos de moi.

**“Le mot *non* pour moi signifie prochaine opportunité.”**

Hairylist: @chelsea.laine.stylist  
Photographer: @denisduquette





Photos: @inked\_photog

**Tell me about a challenge you faced when modelling?**

A big challenge I faced in the modelling industry was finding makeup artists that know how to do makeup on black women. I remember being 16, getting my makeup done for a fashion show. The colors were, light, light medium, medium, medium dark and dark. None of the colors matched my skin tone. I was too shy to say anything to the makeup artist, so I let her do my makeup. After she was done, I went to the bathroom, looked in the mirror in disbelief. It was very evident that the foundation didn't match my skin. I washed off the makeup and used my friend's foundation. Thank God we are the same skin tone. From that day forward, I made sure to always bring my shade of foundation with me on set, arrive with my foundation already on, or just do it myself before shoots.

**Parlez-moi d'un défi que vous avez rencontré lorsque vous étiez mannequin ?**

Un grand défi auquel j'ai été confronté dans l'industrie du mannequin était de trouver des maquilleurs qui savent comment maquiller les femmes noires. Je me souviens avoir 16 ans, me maquiller pour un défilé de mode. La maquilleuse a sorti 5 flacons de fond de teint de sa trousse. Les couleurs étaient claires, moyennes claires, moyennes, moyennement foncées et foncées. Aucune des couleurs ne correspondait à mon teint. J'étais trop timide pour dire quoi que ce soit à la maquilleuse, alors je l'ai laissée me maquiller. Après qu'elle ait eu fini, je suis allé aux toilettes et je me suis regardé dans le miroir avec incrédulité. Il était évident que le fond de teint ne correspondait pas à ma peau. J'ai lavé le maquillage et utilisé le fond de teint de mon amie. Dieu merci, nous avons le même teint. À partir de ce jour, je me suis assuré de toujours apporter ma teinte de fond de teint avec moi sur le plateau, d'arriver avec mon fond de teint déjà posé, ou simplement de le faire moi-même avant les séances photos.

“...one of my dreams  
I wrote down,  
was to be **featured**  
in a magazine!”

“I manifested  
my dreams  
into reality.”





**Tell me about your biggest modelling accomplishment?**

Back in 2021, I got the front and back cover plus a 8 page spread in a magazine based in Los Angeles called First Magazine. I made a dream board when I first started modelling, and one of my dreams I wrote down, was to be featured in a magazine! I manifested my dreams into reality.

**Why did you choose to become an entrepreneur?**

I love the freedom of working on my own time. I'm independent and enjoy having/creating my own schedule. It's way more fun working for yourself.

**Tell me about your inspirations and your creative process when planning events?**

I have visions and dreams of my creative process. I usually start with, what type of concept I'm going for. (Glamour, high fashion, commercial etc). The inspiration comes from what I'm influenced by in my environment. I can see a certain outfit, or hairstyle and I can make a whole creative concept from that. I am my own creative director.

**“I have visions and dreams of my creative *process*.”**

**Parlez-moi de votre plus grande réussite de mannequin ?**

En 2021, j'ai reçu la couverture avant et arrière ainsi que 8 pages dans un magazine basé à Los Angeles appelé First Magazine. J'ai réalisé un tableau de rêves lorsque j'ai commencé le mannequinat, et l'un de mes rêves que j'ai écrits était de figurer dans un magazine ! J'ai concrétisé mes rêves.

**Pourquoi avez-vous choisi de devenir entrepreneur ?**

J'aime la liberté de travailler pendant mon temps libre. Je suis indépendant et j'aime avoir/créer mon propre emploi du temps. C'est bien plus amusant de travailler pour soi.

**Parlez-moi de vos inspirations et de votre créativité processus lors de la planification d'événements ?**

J'ai des visions et des rêves sur mon processus créatif. Je commence généralement par le type de concept que je recherche. (Glamour, haute couture, commercial, etc). L'inspiration vient de ce qui m'influence dans mon environnement. Je peux voir une certaine tenue ou une certaine coiffure et je peux en faire tout un concept créatif. Je suis mon propre directeur créatif.



Photos: joshmorley\_photography





Photos: @forever\_after\_photography







**What are the ethical values in which you believe in your work?**

*Kindness, respect and compassion goes a long way. My mom always said, you never get a second chance to make a first impression, and everyone will always remember how you treated them.*

**What is the highlight of your annual achievements?**

The highlight of all my annual achievements is when my agency tells me the companies who truly enjoy working with me, because of the positive attitude I bring on set every time I am there. The words of affirmation and positive feedback means a lot to me.

**What is your best fashion related memory?**

My best fashion memory would be, every single photo shoot I've done that got submitted into magazines. I put in a lot of work when it comes to putting together the creative concept. I do my own hair, makeup, wardrobe, location etc. It makes me proud when my submissions get accepted into a magazine! There's not a huge team involved, its just myself and my photographer. It shows me if I can achieve those milestones with just myself and another person, imagine what milestones I'd achieve with a bigger team, and more connections.



**Quelles sont les valeurs éthiques auxquelles vous croyez dans votre travail ?**

La gentillesse, le respect et la compassion vont très loin. Ma mère a toujours dit : on n'a jamais une seconde chance de faire une première impression et tout le monde se souviendra toujours de la façon dont vous les avez traités.

**Quel est le point culminant de vos réalisations annuelles ?**

Le point culminant de toutes mes réalisations annuelles, c'est lorsque mon agence me présente les entreprises qui aiment vraiment travailler avec moi, en raison de l'attitude positive que j'apporte sur le plateau à chaque fois que j'y suis. Les mots d'affirmation et de retours positifs comptent beaucoup pour moi.

**Quel est votre meilleur souvenir lié à la mode ?**

Mon meilleur souvenir de mode serait chaque séance photo que j'ai réalisé qui ont été soumises à des magazines. J'ai consacré beaucoup de travail à la mise en place des concepts créatifs. Je me coiffe, me maquille, choisis mes vêtements, l'endroit, etc. Cela me rend fier lorsque mes soumissions sont acceptées dans un magazine ! Il n'y a pas une grande équipe impliquée, c'est juste moi et mon photographe. Cela me montre si je peux atteindre ce stade seule avec une autre personne, imaginer quels stades j'atteindrais avec une plus grande équipe et plus de contacts.



**“Jump in with both feet.**

*You can't be scared  
of taking risks and  
sacrifices either.*

*Just **trust in yourself**,  
because no one else will  
**believe** in your  
dreams/goals...*

*...besides you.”*

Photo: @jessienairphotography



***What valuable advice would you like to give another entrepreneurs who are starting a business in the world of fashion?***

*Jump in with both feet. You can't be scared of taking risks and sacrifices either. Just trust in yourself, because no one else will believe in your dreams/goals besides you.*

***How would you define your entrepreneurial style?***

I would define my entrepreneurial style for a model and abstract artist as, a small business. For both, I have invested a lot of my own money to get things started and have made money back when I was successful in the venture.

***Who do you follow in the fashion industry?***

I follow Naomi Campbell, Kimora Lee Simmonds the most. These two women have been fashion icons and staples in my modelling career. As a kid, I dreamt of walking down runways, doing my Naomi Campbell catwalk. Then, when I wasn't dreaming about that, I was dreaming about being a fashion designer like Kimora Lee and walking down the runway just like her. I loved seeing women that looked like me, breaking barriers in the modelling industry.

***The world of fashion, an environment that you describe as...?***

My safe space where I can grow. I have the creative space to express myself with no limits. I love having the freedom to create anything I want.

Photo: @jessienairphotography





**Quels précieux conseils aimeriez-vous donner à un autre entrepreneur qui se lance dans le monde de la mode ?**

Sautez avec les deux pieds. Vous ne pouvez pas avoir peur de prendre des risques et des sacrifices. Faites simplement confiance à vous-même, car personne d'autre que vous ne croira en vos rêves/objectifs.

**Comment définiriez-vous votre style entrepreneurial ?**

Je définirais mon style entrepreneurial pour une mannequin et artiste d'abstrait comme une petite entreprise. Dans les deux cas, j'ai investi une grande partie de mon propre argent pour débiter ma carrière et j'en ai gagné lorsque j'ai réussi dans mon entreprise.

**Qui suivez-vous dans l'industrie de la mode ?**

Je suis plus souvent, Naomi Campbell et Kimora Lee Simmonds. Ces deux femmes ont été des icônes de la mode et des incontournables de ma carrière de mannequin. Enfant, je rêvais de défiler sur les podiums, de faire mon défilé à la Naomi Campbell. Ensuite, quand je n'en rêvais pas, je rêvais d'être une créatrice de mode comme Kimora Lee et de défiler comme elle. J'ai adoré voir des femmes qui me ressemblaient, briser les barrières dans l'industrie du mannequin.

**Le monde de la mode, un environnement que vous qualifiez de... ?**

Mon espace sûr où je peux grandir. J'ai l'espace créatif pour m'exprimer sans limites. J'aime avoir la liberté de créer tout ce que je veux.

Photographe: @kelsi.captures



# MW

**What drink/cocktail would you associate with your brand and why?**

*I would associate a few different drinks/cocktails with my brand. I would associate wine, because its elegant, and classy. Margaritas because of it's bold flavour. Cosmopolitan because it's known for carrying a certain level of aspiration, and showing a interest in different cultures, ideas etc.*

**Quelle boisson/cocktail associeriez-vous à votre marque et pourquoi ?**

*J'associerais quelques boissons/cocktails différents à ma marque. J'associerais le vin, car il est élégant et chic. Margaritas en raison de sa saveur audacieuse. Cosmopolitan, car il est connu pour porter un certain niveau d'aspiration et montrer un intérêt pour différentes cultures, idées, etc.*

Model: **M I K A Y L A**, #mikaylawilliams

Artiste : **Acrylic Aptitude by Mikayla**, #acrylic.aptitude

Agency : **Maritime Model & Talent Management**, #mmtmanagement



Photographer: @inked\_photog





# Les astres jouent avec vos cheveux

Par Valérie Prince

C'est la nouvelle année, 2024 ! Et qui dit nouvelle année, dit nouveau départ ! Je ne sais pas pour vous, mais quand on me parle de nouveau départ, je pense, souvent à quels genres de changements je pourrais apporter à mes cheveux. Il n'y a rien de plus motivant que de commencer un nouveau chapitre de vie avec une nouvelle tête ! Qu'en pensez-vous ? Et puisque l'année a recommencé, cela veut dire que nous recommencerons bientôt un nouveau cycle des zodiaques ! Alors que diriez-vous d'un petit jeu d'astrologie pour déterminer comment votre signe astrologique influencerait votre choix de coiffure ? Bien entendu, cet article ne se veut pas scientifique, c'est simplement pour partir l'année en douceur et avec rigolade ! Vous êtes lion, vierge ou taureau ? Gémeaux, cancer ou poisson ? Jouons à essayer de deviner votre profil vis-à-vis du monde de la coiffure, et faites-nous savoir si nous avons raison ! C'est parti.

## Bélier (21 mars - 19 avril) :

Reconnu impulsif et débordant d'énergie, ce signe aura tendance à choisir les coupes courtes et dynamiques. C'est également le signe qui ira vers les mèches audacieuses, et changera sa tête par surprise. À prévoir au budget ; un compte bancaire dédié aux dépenses capillaires, ou apprendre à tout faire soi-même pour économiser un peu !

## Taureau (20 avril - 20 mai) :

Très loyal, ce signe, une fois qu'il aime un type de coiffure, restera avec ce même type toute sa vie. C'est aussi avec ce signe que l'on retrouvera des coupes de style plus romantique, telles que les belles boucles longues et naturelles.

## Gémeaux (21 mai - 20 juin) :

Reconnu comme le signe le plus sociable et polyvalent du zodiaque, le Gémeaux aura tendance à changer de style souvent. Il ira donc vers une coiffure de base facile à adapter au gré du jour.

## Cancer (21 juin - 22 juillet) :

Sensible et affectueux, ce signe n'ira pas dans l'extravagance. L'important pour ce signe est de bien s'entourer sans prendre toute l'attention. Il ira pour une coupe et des coiffures plus pratiques pour la vie de tous les jours, autant longues que courtes.

## Lion (23 juillet - 22 août) :

Charismatique et audacieux, le lion va aller vers les coiffures (et les colorations) qui se démarquent du lot. C'est une question d'esthétique et d'en mettre plein la vue plus qu'autre chose, et ça peut aller dans les extrêmes: soit très laid ou très beau.

## Vierge (23 août - 22 septembre) :

Reine de l'organisation, avant même d'être prête à changer de coiffure, la vierge va lire sur les tendances, les recommandations personnalisées, prendre beaucoup de notes sur l'entretien et le maintien post changements, et poser beaucoup de questions aux professionnels capillaires pour choisir la coupe qui lui conviendra le mieux.

## Balance (23 septembre - 22 octobre) :

Parfaite médiatrice, peu importe ce que la balance voudra, elle voudra s'assurer que le tout s'harmonise bien. Elle aura également tendance à prendre les opinions diverses de son entourage, particulièrement de ceux qui lui sont le plus proche.

## Scorpion (23 octobre - 21 novembre) :

Mystérieux et magnétique, le scorpion saura choisir une coupe audacieuse, prônant la fascination et l'envie chez autrui.

## Sagittaire (22 novembre - 21 décembre) :

Esprit libre et aventurier, il choisira des coupes chaleureuses sans trop d'artifice qui requiert énormément d'entretien au jour le jour. Une belle chevelure longue et détachée semble le meilleur choix pour refléter leur indépendance.

## Capricorne (22 décembre - 19 janvier) :

Ambitieux, dévoué et travailleur, le capricorne ira vers des coupes inhabituelles tout en gardant un aspect professionnel. Il serait un des favoris des coiffeurs participant aux concours et expositions diverses.

## Verseau (20 janvier - 18 février) :

Visionnaire, charmant et dynamique, ce signe choisira les coiffures avant-gardistes et uniques. Il ira donc vers des coupes asymétriques et/ou des mèches colorées pour refléter son originalité.

## Poisson (19 février - 20 mars) :

Altruiste, rêveur et empathique, ce signe est proche de ses émotions et l'ami des exclus. Il arborera des coiffures fluides et apaisantes telles que boucles douces et coiffures en cascade, autant sur le plan court, mi-long ou long.

Avons-nous vu juste ?

Vous êtes-vous reconnus dans votre signe du zodiaque ?

Reconnaissez-vous votre entourage ?

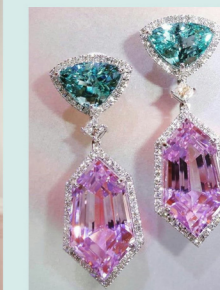
N'oubliez pas de nous faire part de vos commentaires !

Gardez en tête que ce texte est pour le plaisir, et que peu importe votre signe astrologique, il est toujours important de prendre du plaisir dans vos changements de coiffures et colorations capillaires !

Valérie.



## NEW COLLECTION



[WWW.RAFFINEEBYAZIZA.COM](http://WWW.RAFFINEEBYAZIZA.COM)





# GABRIELLE

MODÈLE: GABRIELLE BOULIANNE-TREMBLAY @gabrielle.boulianne.t

PHOTOGRAPHE: RAY CÔTÉ ST-ANDRÉ @creationstylemontreal

MUA: RAY CÔTÉ ST-ANDRÉ @creationstylemontreal

DISIGNER: MICHEL ROBIDAS @michel.robidas

**Dans le vaste panorama de la mode et de la littérature,  
deux mondes apparemment distincts se rencontrent,  
se mêlent et s'entrelacent pour créer une symphonie  
harmonieuse de diversité en photo.**





MODÈLE: GABRIELLE BOULIANNE-TREMBLAY @gabrielle.boulianne.t  
PHOTOGRAPHE: RAY CÔTÉ ST-ANDRÉ @creationstylemontreal  
MUA: RAY CÔTÉ ST-ANDRÉ @creationstylemontreal  
DISIGNER: MICHEL ROBIDAS @michel.robidas

*l'@rtiste* - modeoverre.com





MODÈLE: GABRIELLE BOULIANNE-TREMBLAY @gabrielle.boulianne.t  
PHOTOGRAPHE: RAY CÔTÉ ST-ANDRÉ @creationstylemontreal  
MUA: RAY CÔTÉ ST-ANDRÉ @creationstylemontreal  
DISIGNER: MICHEL ROBIDAS @michel.robidas



# Brittany Anna Wittmeier



MODEL: BRITTANY ANNA WITTMETIER @earthbaw  
PHOTOGRAPHE: Leya Russell @leyarussellphotography

The stakes were high on the night of the fantasy hair competition, with media coverage amplifying the pressure. Yet, Brittany, standing at 6 feet tall, transformed that pressure into a mesmerizing performance. The grand sky-high hairstyles, adorned with genuine reindeer antlers and real fur pelts, added a touch of ethereal beauty to the spectacle. Her journey, marred by hardships and interrupted by life's complexities, resonates with resilience and faith. In this interview, Brittany reflects on her past, the highs of national recognition, the lows of personal struggles, and her renewed sense of purpose in the world of fashion. It's a story of beauty emerging from ashes, a testament to Brittany's unwavering spirit, and a reminder that, sometimes, the runway is not just a stage; it's a canvas for life's most unexpected and beautiful moments.

## A Journey Through Fashion's Highs and Lows

### Tell me about your biggest modeling accomplishment.

On March 31st, 2014 I modelled Kati Metso's fantasy winter themed hair design that won her first place in the fantasy hair design competition in Western Canada Fashion Week in Edmonton. It received a little nationwide fame. Kati Metso (FresHair Salon) travelled all the way from Finland for WCFW. It was amazing! It was not just about modelling the fantastic look that won the contest that night or the publicity afterwards, but it was more special for me because I got to make my walk on the runway very unique and unlike most other model walks. I love the acting aspect in modelling where on the runway I get to embody a character, an attitude and emotion all in such a short time all in silence. This was the moment to shine! The whole look was inspired by reindeer. The models were dressed in real fur pelts and wearing genuine reindeer antlers.

Each of the four models represented a season: spring, summer, autumn and winter. Our grand sky-high hairstyles and accessories were colored accordingly. For the first night of the fantasy hair show (March 30th, 2014) because of my natural spring colored complexion they had me wearing the spring themed look the first night. Because it was a fantasy theme and we were representing reindeer, I thought being as graceful as a deer should be the essence of my walk. I was so excited to apply my acting skills even more so to this walk as they wanted it to be slow. I was opening the show as the spring deer. All the faux hair and accessories beautifully piled onto our heads added at about 2 more feet to our already tall height. I am 6 feet tall normally without high heels. We had to be extra careful. But thank God we walked barefoot – what a relief! As I was opening up the show I walked slowly as if dancing, thoughtful of everything I was doing.

I wanted to seize the opportunity's full potential and I did. I returned the next day (March 31st, 2014) when I suddenly saw my fellow model Allie wearing the same spring style I was wearing the previous night. You can imagine my initial confusion to this surprise. I thought there was a terrible mistake. I wondered in the back of my mind if I was kicked out of the show for some mysterious reason. But on the contrary, it was a promotion. They decided to switch the "spring" and "winter" models. I was even more excited once I realized that I would be wearing the winter look that I thought looked the most beautiful of the four hair designs by Kati. I remembered thinking to myself secretly hoping I could have been wearing the beautiful snow-white winter look the previous night. That moment my small hidden wish came true. The previous night was like a rehearsal night for the competition but on the second night there was more media coverage.

The house was packed as this was the night of the much-anticipated fantasy hair competition. The pressure was on! Makeup artists Priya and Katrina were rushing to add more of the finishing touches, even painting our hands and feet brown to represent the hooves of a deer. But since my look was the one to be entered in the contest everyone was fussing over my look the most. Getting ready was sure exciting. I was even more inspired to do my best, more in the mode. When it was time to get on stage it was nerve-racking yet so exhilarating. "How does one keep themselves together at this moment?" I've been asked and I always responded "You just do it. You do it despite all the fears, you push through the stress and if anything, try to use that excited stress and put it into your walk and your performance. Use that stress for good and have fun with it". I was in deep focus; I considered every angle and my position like a dancer moving more slowly so everyone could view the artistry I was wearing. During this time in my life I was not drawing or painting but I was always an artist. An artist in the way I took consideration into my work and evidently here in my modelling. I got to shine. But then a happy accident occurred when Dana Giesbrecht the hostess was interviewing Kati Metso on stage, and I was almost done with my catwalking solo "slow dance". Dana asked Kati what the model's name was, and Kati humorously said she did not know. Kati forgot my name. The way it happened was so funny it made me break character and I cracked a tiny smile out of my serious ethereal performance. Everyone was laughing with them in good cheer. The atmosphere lightened up just enough where I saw the opportunity at the perfect moment. I was back in my serious ethereal character, then I improvised at my last turn around where suddenly I brought out the physical comedienne in me. I immediately switched from my serious graceful fantasy character appearing as if out of nowhere with my intentionally super dorky funny shuffle where I shuffle-walked rapidly with small strides with cartoony running arms to meet up with the hostess Dana and Kati on stage. I sped up as I saw the moment to make sure my name was known and to show my inner comedic actress. Dana asked me my name on the microphone. I played up my character and announced my name "Brittany Wittmeier". I got to show my cheeky humorous side along with my deep serious professional model side on the runway in such a short time, maybe only three minutes. Everyone laughed and was loving it, except for my agent (at the time). I received so much positive feedback afterwards from everyone involved as well as those in the audience. It was spectacular. I actually found video footage of this, and I will be posting it soon. I returned for the other shows I was booked for in WCFW (I was booked almost every night for WCFW).

My model friends were saying the next day that their news feeds were flooded with pictures of me from the fantasy Hair competition night. Days later my agent's assistant let me know that my picture from the fantasy hair competition night was in the Vancouver Sun with the title "Model Brittany Wittmeier does justice to the work of Kati Metso of Finland in the Fantasy Night Hair show.". I later found the same title and picture was published in several of Sun Media's online newspapers like the Edmonton Sun and the Montreal Gazette. I was amazed by the small taste of national fame I got, yet I was in costume hidden in plain sight, famous while in disguise. It was an amazing time I really miss. Very tragically there were bad things happening in the background in my life about those around me that went from bad to worse. Tragedy after tragedy. Worse and worse life became. I was overburdened and I was led to believe lies that destroyed me, that made me leave modelling for several years. I was 18 years old in 2014. It's taken several miracles for God to do all that He has done to lift me out of where I was "buried alive". I'm 27 years old now yet reassuringly I get mistaken for an 18-year-old now as I've made my return to modelling in December 2022. God is giving me beauty for ashes. I'm amazed at how God has been orchestrating my life even getting this interview resulted from a happy accident. I've tried to find my old pictures in the Vancouver Sun, Edmonton Sun and Montreal Gazette. Unfortunately, it must have been archived as I cannot find it online anymore. Thankfully I saved the copied title and nationally published image in an old email. I truly grieve for this time before my life was "interrupted" for years. I pray God makes bigger and better things happen for me in exchange for my hardships.

To be continued next month.





# Brittany Anna Wittmeier

## Un voyage à travers les hauts et les bas de la mode

L'enjeu était de taille le soir du concours de coiffures fantaisie, la couverture médiatique amplifiant la pression. Pourtant, Brittany, mesurant 6 pieds, a transformé cette pression en une performance fascinante. Les coiffures grandioses, ornées de véritables bois de renne et de véritables peaux de fourrure, ajoutaient une touche de beauté éthérée au spectacle. Son parcours, marqué par les épreuves et interrompu par les complexités de la vie, résonne de résilience et de foi. Dans cette interview, Brittany revient sur son passé, les hauts de la reconnaissance nationale, les bas de ses luttes personnelles et son nouveau sens du devoir dans le monde de la mode. C'est une histoire de beauté qui renaît de ses cendres, un témoignage de l'esprit inébranlable de la Bretagne et un rappel que, parfois, le podium n'est pas qu'une scène; c'est une toile pour les moments les plus inattendus et les plus beaux de la vie.





### Parlez-moi de votre plus grande réussite de mannequin.

Le 31 mars 2014, j'ai modélisé la coiffure fantastique sur le thème de l'hiver de Kati Metso qui a remporté sa première place au concours de coiffure fantaisie lors de la Fashion Week de l'Ouest canadien à Edmonton. Elle a acquis une petite renommée nationale. Kati Metso (FresHair Salon) a voyagé depuis la Finlande pour la WCFW. C'était incroyable! Il ne s'agissait pas seulement de modéliser le look fantastique qui a remporté le concours ce soir-là ou la publicité qui a suivi, mais c'était plus spécial pour moi parce que j'ai pu rendre ma marche sur le podium très unique et différent de la plupart des autres marches de mannequins. J'aime le côté acteur dans le mannequinat où, sur le podium, j'incarne un personnage, une attitude et une émotion en si peu de temps et en silence. C'était le moment de briller ! L'ensemble du look a été inspiré par le renne. Les modèles étaient vêtus de véritables peaux de fourrure et portaient de véritables bois de renne.

Chacun des quatre modèles représentait une saison: printemps, été, automne et hiver. Nos coiffures et accessoires grandioses ont été colorés en conséquence. Pour la première soirée du défilé Fantasy Hair (30 mars 2014), en raison de mon teint naturel de couleur printanière, ils m'ont fait porter le look sur le thème du printemps la première soirée. Parce que c'était un thème fantastique et que nous représentions des rennes, j'ai pensé qu'être aussi gracieuse qu'un cerf devrait être l'essence de ma promenade. J'étais tellement excitée d'appliquer encore plus mes talents d'actrice à cette marche, car elles voulaient qu'elle soit lente. J'ouvrais le spectacle en tant que cerf du printemps. Tous les faux cheveux et accessoires magnifiquement empilés sur nos têtes ont ajouté environ 2 pieds de plus à notre taille déjà grande. Je mesure normalement 6 pieds sans talons hauts. Nous avons dû redoubler de prudence. Mais Dieu merci, nous avons marché pieds nus – quel soulagement ! Alors que j'ouvrais le spectacle, j'ai marché lentement comme si je dansais, pensant à tout ce que je faisais. Je voulais saisir tout le potentiel de l'opportunité et je l'ai fait. Je suis revenue le lendemain (le 31 mars 2014) lorsque j'ai soudainement vu ma collègue mannequin Allie porter le même style printanier que je portais la nuit précédente.

Vous pouvez imaginer ma confusion initiale face à cette surprise. Je pensais qu'il y avait une terrible erreur. Je me demandais au fond de moi si j'avais été expulsé de la série pour une raison mystérieuse. Mais au contraire, c'était une promotion. Ils ont décidé d'intervertir les modèles « printemps » et « hiver ». J'étais encore plus excitée une fois que j'ai réalisé que je porterais le look d'hiver que je pensais être le plus beau des quatre modèles de cheveux de Kati. Je me souviens m'être dit secrètement en espérant que j'aurais pu porter le magnifique look d'hiver blanc comme neige la nuit précédente. À ce moment-là, mon petit souhait caché s'est réalisé. La nuit précédente était comme une soirée de répétition pour la compétition, mais la deuxième nuit, la couverture médiatique a été plus importante. La salle était pleine à craquer, car c'était le soir du très attendu concours de coiffures fantaisie. La pression était forte ! Les maquilleuses Priya et Katrina se précipitaient pour ajouter la touche finale, peignant même nos mains et nos pieds en marron pour représenter les sabots d'un cerf. Mais comme mon look était celui qui devait participer au concours, tout le monde s'inquiétait le plus de mon look. Se préparer était vraiment excitant. J'étais encore plus inspiré pour faire de mon mieux, plus dans la mode. Quand il était temps de monter sur scène, c'était angoissant et pourtant tellement exaltant. «Comment peut-on rester ensemble en ce moment ?» On m'a demandé et j'ai toujours répondu: «Faites-le. Vous le faites malgré toutes les peurs, vous surmontez le stress et, si quoi que ce soit, essayez d'utiliser ce stress excité et de l'intégrer dans votre marche et votre performance. Utilisez ce stress et amusez-vous avec». J'étais profondément concentré; j'ai considéré chaque angle et ma position comme une danseuse se déplaçant plus lentement pour que tout le monde puisse voir le talent artistique que je portais. À cette époque de ma vie, je ne dessinais ni ne peignais, mais j'étais toujours une artiste. Artiste dans la manière dont j'ai pris en compte mon travail et évidemment ici dans mon modelage. Je dois briller. Mais ensuite, un heureux accident s'est produit lorsque l'hôtesse Dana Giesbrecht Kati Metso sur scène, et j'avais presque terminé mon solo de défilé «slow dance».

Dana a demandé à Kati quel était le nom du modèle, et Kati a répondu avec humour qu'elle ne le savait pas. Kati a oublié mon nom. La façon dont cela s'est produit était si drôle que cela m'a fait briser le personnage et j'ai arraché un petit sourire à ma performance éthérée et sérieuse. Tout le monde riait avec eux dans la bonne humeur. L'atmosphère s'est détendue juste assez là où j'ai vu l'opportunité au moment parfait. J'étais revenu à mon personnage sérieux et éthéré, puis j'ai improvisé lors de mon dernier retournement où du coup j'ai fait ressortir la comédienne physique qui était en moi. Je suis immédiatement passé de mon personnage fantastique sérieux et gracieux apparaissant comme sorti de nulle part avec mon shuffle drôle intentionnellement super idiot où je marchais rapidement à petites foulées avec des bras courants de dessins animés pour rencontrer l'hôtesse Dana et Kati sur scène. J'ai accéléré en voyant le moment pour m'assurer que mon nom était connu et pour montrer l'actrice comique qui sommeille en moi. Dana m'a demandé mon nom au micro. J'ai joué mon personnage et annoncé mon nom «Brittany Wittmeier». J'ai pu montrer mon côté humoristique et insolent ainsi que mon côté profond et sérieux de mannequin professionnel sur le podium en si peu de temps, peut-être seulement trois minutes. Tout le monde a ri et a adoré, sauf mon agent (à l'époque). J'ai ensuite reçu tellement de retours positifs de la part de toutes les personnes impliquées ainsi que du public. C'était spectaculaire. En fait, j'ai trouvé une séquence vidéo de cela et je vais la publier bientôt. Je suis revenu pour les autres spectacles pour lesquels j'avais réservé à la WCFW (j'avais réservé presque tous les soirs pour la WCFW). Mes amis mannequins disaient le lendemain que leurs fils d'actualité étaient inondés de photos de moi lors de la soirée du concours Fantasy Hair. Quelques jours plus tard, l'assistant de mon agent m'a fait savoir que ma photo de la soirée du concours de cheveux fantaisie était dans le Vancouver Sun avec le titre "Le modèle Brittany Wittmeier rend justice au travail de Kati Metso de Finlande dans le spectacle Fantasy Night Hair". J'ai découvert plus tard que le même titre et la même photo avaient été publiés dans plusieurs journaux en ligne de Sun Media comme l'Edmonton Sun et la Montreal Gazette.







J'ai été étonné par le petit avant-goût de la renommée nationale que j'ai eu, et pourtant j'étais en costume caché à la vue de tous, célèbre alors que j'étais déguisé. C'était un moment incroyable qui me manque vraiment. Très tragiquement, de mauvaises choses se sont produites en arrière-plan dans ma vie. Tragédie après tragédie. La vie est devenue de pire en pire. J'étais surchargée et on m'a fait croire à des mensonges qui m'ont détruit, qui m'ont fait abandonner le mannequinat pendant plusieurs années. J'avais 18 ans en 2014. Il a fallu plusieurs miracles pour que Dieu fasse tout ce qu'il a fait pour me sortir de l'endroit où j'étais «enterré vivant». J'ai 27 ans maintenant, mais, chose rassurante, on me prend pour une jeune de 18 ans maintenant, car j'ai fait mon retour au mannequinat en décembre 2022. Dieu me donne la beauté pour les cendres. Je suis étonné de voir à quel point Dieu a orchestré ma vie, même si cette interview est le résultat d'un heureux accident. J'ai essayé de retrouver mes anciennes photos dans le Vancouver Sun, l'Edmonton Sun et la Montreal Gazette. Malheureusement, il a dû être archivé car je ne le retrouve plus en ligne. Heureusement, j'ai enregistré le titre copié et l'image publiée à l'échelle nationale dans un ancien e-mail. Je pleure vraiment cette période avant que ma vie ne soit «interrompue» pendant des années. Je prie pour que Dieu fasse en sorte que des choses plus grandes et meilleures se produisent pour moi en échange de mes difficultés.

À suivre le mois prochain





Ari

MODEL: ARI CHERRY @psychoscotch  
PHOTOGRAPHE: KA CHAU WONG @mr\_yingyang2.0  
MUA: LAURIE NORMAND @oaslys

l'@tiktla - modeoverre.com





# Ari

MODEL: ARI CHERRY @psychoscotch  
PHOTOGRAPHE: MR\_YINGYANG @mr\_yingyang2.0  
MUA: LAURIE NORMAND @oaslys



# Ari

MODEL: ARI CHERRY @psychoscotch  
PHOTOGRAPHE: KA CHAU WONG @mr\_yingyang2.0  
MUA: LAURIE NORMAND @oaslys





## ZONE COCKTAILS



Photo: André Laperle, Mannequins: Émilie Poirier, Domingo Valenzuela

## ZONE COCKTAILS

## Pour le mois sans alcool



## Mocktail à la fraise-Argousier

### Ingredients

3 à 4 fraises ou plus au goût  
 ½ à ¾ oz sirop d'érable  
 ½ oz jus citron ou plus au goût  
 Cocktail Harrington saveur Argousier  
 Branche de menthe et fraise

### Préparation

Dans un contenant, écraser les fraises avec le jus de citron et le sirop d'érable.  
 Verser dans un verre et ajouter de la glace.  
 Remplir le verre avec le cocktail saveur d'argousier.  
 Garnir avec une branche de menthe et une fraise.

Santé!

@fanspiritqc



## ZONE COCKTAILS

## Espresso Martini clarifié

## Ingredients

1 oz de Vodka Érable cherry river  
 1 1/2 oz de Humble vanille  
 1 oz espresso clarifié 3x  
 1/4 oz de sirop simple  
 4 traits d'émulsifiant

## Préparation

**Pour la clarification:**

Dans un verre couler l'espresso et verser 1 oz de lait. Ensuite verser 3/4 oz de jus de citron remuer. Vous verrez la formation de grumeaux Apparaître.

Dans un autre verre installer un filtre à café en bambou dans un entonnoir et verser la préparation de café. Attendre que le liquide soit complètement filtré.

Une fois filtré, verser 1 oz de lait dans cette préparation filtré, la formation de grumeaux est normale remuer et recommencé la filtration avec un nouveau filtre.

Une fois la deuxième filtration terminée, verser 1 oz de lait, remuer et recommencer la filtration avec un nouveau filtre.

**Pour le cocktail:**

Verser tous les ingrédients dans un shaker rempli de glace.

Shake shake shake!

Verser dans une belle coupe à Martini.

Santé!

@miss\_shakeetmix



## ZONE COCKTAILS

## ROSE D'AMOUR

## Ingredients

1 1/2 oz Vodka VODK'A ROTTE du (Cartel des spiritueux)  
 1 1/2 oz eau-de-vie de prune du (Cartel des spiritueux) ou de votre choix  
 1/2 à 3/4 oz de jus citron  
 1 oz sirop simple  
 1 oz de thé aux fleurs de pois papillon infuser  
 3 à 4 oz jus de fruits des champs au goût  
 Environ une dizaine de bleuets frais ou congeler  
 Cocktail Harrington saveur Argousier ou Sparkling Ice citron-lime

## Préparation

Dans un shaker, écraser les bleuets avec le jus de citron et le sirop simple.

Ajouter la glace et le reste des ingrédients sauf le cocktail argousier ou l'eau pétillante.

Agiter vigoureusement pendant 10 secondes.

Verser double filtrer dans un verre avec de la glace.

Finaliser avec le cocktail saveur d'Argousier ou eau pétillante de votre choix.

Ajouter des perles aux bleuets ou gelée de bleuet sur la glace.

Santé!



## CHAI DES TROPIQUES

## Ingredients

1 1/2 oz Gin aux épices chai Mcmanamy  
 1 à 1 1/2 oz Liqueur aux épices chai SweetChai de Mcmanamy  
 1/2 oz sirop d'ananas  
 1/2 jus d'un citron frais (ou plus si petit)  
 1/2 jus d'une orange fraîche (facultatif)  
 1 contenant 100ml de boisson au yogourt Mahaha (trouver chez Walmart)  
 4 à 5 morceaux d'ananas congeler

## Préparation

Dans un shaker, ajouter tous les ingrédients.

Agiter vigoureusement environ 15 secondes

Verser dans un beau verre rempli de glace.

Santé!

@fanspiritqc





**L'@ntikle**  
modeoverre.com